



ESCANEO REALIZADO POR

FAFNIR 98

MONSTRUOS, S.A.

**"Asustadores"
de profesión**



PIOLÍN
El personaje del mes

Entérate de
cuáles son los

OSCAR
de la animación



**Lanza
atrapa**

y...

¡hazte

¡Jefe del Equipo!

¡D.F.A.F.N.I.R. 18!

STAKS

POKÉMON

Johto League Champions

**EN
ENERO
EN TU
KIOSKO**



iDIBUS! Nº23
Febrero 2002

Directora: Mary Molina.

Consejo de redacción: Manu Ansemil, Mayte Expósito, Mónica Frías, Samuel García, Jorge López Alba, Mary Molina, Oscar Valiente y Armand Zorzo.

Jefe de Maquetación: Samuel García.

Maquetación: Manu Ansemil y Joan Moreno.

Colaboradores: Nintendo España, José Luis Agreda, Alex R. Cull, Alex Filo, Estudio Femix, David Ramírez, Juanjo Sarto, Daniel Torres, Tremendo Estudio, Bernardo Vergara.

Edita: NORMA Editorial, S.A.

Presidente: Rafael Martínez.

Director General: Oscar Valiente.

Director Financiero: Vicente Campos.

Adjunto a la Dirección: Pepe Martínez.

Editor: Armand Zorzo.

Redacción: Libertad Aguilera, Cristina Doncel, Mary Molina y Carles M. Miralles.

Directora de Marketing: Mayte Expósito.

Marketing Assistant: Mónica Frías.

Derechos Internacionales: Jane Pilgreen.

Representación de Autores: Jesusa Iglesias.

Jefe de Producción: María Martí.

Coordinación de producción: Filo Castellanos.

Preimpresión: Valentín Chacón y Hector Tomás.

Diseño Gráfico: Vanessa Martínez, Juan Manuel Verónica Pérez, Samuel García, David Guerra y Manu Ansemil.

Internet: Martín Garcés.

Contabilidad: Rosa García, Paul Goni y Cristina Sánchez.

Departamento Comercial: Mar Rodríguez, Eva García, Esther Roldán, David Martín y Jordi Burgués.

Venta por correo: Pilar Goni.

Distribución: Valentín Chacón, Sergio Gómez y Toni Bueno.

Prensa: Joaquín Cuija.

Redacción:
c/Fluvia, 89, 08019 - Barcelona
Tel.: 93 303 40 38. Fax: 93 303 68 31
dibus@norma-ed.es

Marketing y Publicidad

Directora de Marketing:
Mayte Expósito
c/Fluvia, 89, 08019 - Barcelona
Tel.: 93 303 68 35. Fax: 93 303 68 31
expósito@norma-ed.es

Marketing Assistant:
Mónica Frías
Tel.: 93 303 68 36
marketing@norma-ed.es

Solicitado el control OJD

Imprime:
Litografía ROSES

Distribuye:
Hobby Press
(Tel.: 902 11 13 15)

ISSN
1576-222-X

Depósito legal
B-52787-2000

BIENVENIDO

¡Febrero llega cargadito de monstruos! **Disney** y **Pixar** han llevado a la gran pantalla una sorprendente película protagonizada por **Mike** y **Sulley**, dos monstruos que trabajan en **Monstruos S.A.**, una empresa que se dedica a asustar humanos... Pero la buena de **Boo** entra en su mundo y arma un buen revuelo. ¡Os lo contamos todo sobre la peli en la página 34! Tampoco te puedes perder la **Zona Pokémon** de este mes dedicada a la final mundial del JCM de **POKÉMON** en EE.UU. Y, además, este mes te regalamos un fabuloso tablero y un sobre con **staks POKÉMON**... ¡No tendrás ni un solo segundo para aburrirte, dibucolega! Como de costumbre, no hemos olvidado la cita con nuestras secciones habituales de dibujo ¡con las que seguro que te estás convirtiendo en un pedazo de dibujantista!

SUMARIO:

- | | |
|--|--|
| 1 EDITORIAL Y SUMARIO | 53 FOX KIDS CUP |
| 2 CÓMIC | 54 TERRITORIO FOX KIDS |
| 4 EL MANDO | 56 EL PERSONAJE DEL MES: PIOLIN |
| 6 EL NOTICIERO | 60 DIBUESCAPARATE |
| 9 DIBUJA AL PERSONAJE INVITADO: LOS MINIMONSTERS | 64 LA PÁGINA DE LOS SIMPSON |
| 12 REPORTAJE: CONVIÉRTETE EN UN MAESTRO DE LOS STAKS | 66 REPORTAJE: Y EL OSCAR ANIMADO SE LO LLEVA... |
| 16 FANTASY | 68 MUNDO CURIOSO |
| 19 CÓMIC | 70 ENTREVISTA: ÁGRED A Y VERGARA |
| 22 COMO DIBUJAR MANGA | 72 EL PROFESOR CHIP |
| 24 DIBÚJALO | 74 JÓVENES DIBUJANTES |
| 28 ZONA POKÉMON | 76 REPORTAJE: LOS SIMPSON. LUCES, CÁMARA... ¡ACCIÓN! |
| 34 REPORTAJE: MONSTRUOS S.A. | 78 PASATIEMPOS |
| 39 MUNDO MONSTER | 80 ANIMALADA / SOLUCIONES |
| 40 DALE A LA GAME BOY | |
| 42 CÓPIALO: GRONALDO BOCHAMBA Y LA LEYENDA DEL UNICORNIO | |
| 46 LOS CONSEJOS DE PIN | |
| 48 DIBUJANDO | |

CONVIÉRTETE EN UN MAESTRO DE LOS STAKS

Nuestro reportaje de la página 12 te cuenta los trucos imprescindibles para que tú y tus amigos seáis los mejores entrenadores de los **staks POKÉMON** de vuestra clase. ¿Todavía os habéis empezado a lanzarlos? ¿A qué esperáis?

pág. 12

La tira de Dibu: Curiosas dibujprácticas

Guión: Juanjo Sarto. Dibujo: Juan Luis Landa



NORMA Editorial
www.norma-ed.es

¡DIBUS! no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, sin el consentimiento expreso del editor. ¡DIBUS! © 2002 NORMA Editorial. Las imágenes son propiedad de sus respectivos propietarios, y han sido utilizadas con fines informativos. Las obras gráficas son © de sus respectivos autores o propietarios.

Los cómics de DIBUS

3 LA PANDILLA DE DIBU

Juanjo Sarto/Joaquín Luis Landa

En Mundo Dibu no se resignan a sonreír las trastadas del Doctor Fu-Mancha. Dibu y los demás se reúnen para resolver el problema.



8 LOS ZORRILLOS

Delia y Corral

Los incansables zorrillos no paran de imaginar los más diversos planes para conseguir aplacar el apetito.



10 TOM

Daniel Torres

Nuestro gigantesco amigo es algo más que el único de su especie, también es un buen compañero que siempre ayudará a jugar.



14 KID PAD

Alfonso

¿Quién es el rey de los videojuegos? ¡Kid Pad! Se sabe todos los trucos de cualquier videojuego que se le ocurra. Ponle a prueba...



PEQUEÑO SPIROU

→ 50

Tome y Janry

La clase de gimnasia es más divertida cuando el profe sufre hilarantes despistes de vez en cuando.



18 COSMO

Daniel Torres

La gasolinera espacial ¡está que arde y Cosmo sigue haciendo de las suyas! ¿El pequeño robot nunca se cansa!



22 ÉN EL PAÍS DE LAS HADAS

Alfonso y Vitoria

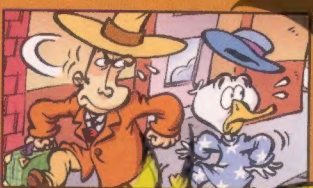
¿Qué no gasta para susos? ¿Últimamente...? ¿Qué le ocurrirá en la historia de este mes? ¡Descúbrelo!



24 MUEL X

Athos y Carlos

Los casos más inexplicables no tienen secretos para la privilegiada mente de nuestro detective... ¡Acompañale, dibucolega!



38 MINI MONSTERS

David Ramírez y Estudio Canibal

Han empezado las pruebas para la admisión de Víctor en la pandilla. ¿Conseguirá superarlas?



58 GRONALDO BOCANADA

Alfonso

Gronaldo sigue empeñado en convertirse en caballero y esta le acompaña en todas sus aventuras.



52 PEQUEÑO MOSQUITO

Dario Adami

¡Yaa! ¡Pequeño Mosquito está listo para librar los combates ninja más emocionantes!



52 DINOKID

David Ramírez

Ser héroe y niño a la vez no tiene por qué estar reñido. ¿Verdad, Dinokid?



47 WILFREDO EL CABALLERO

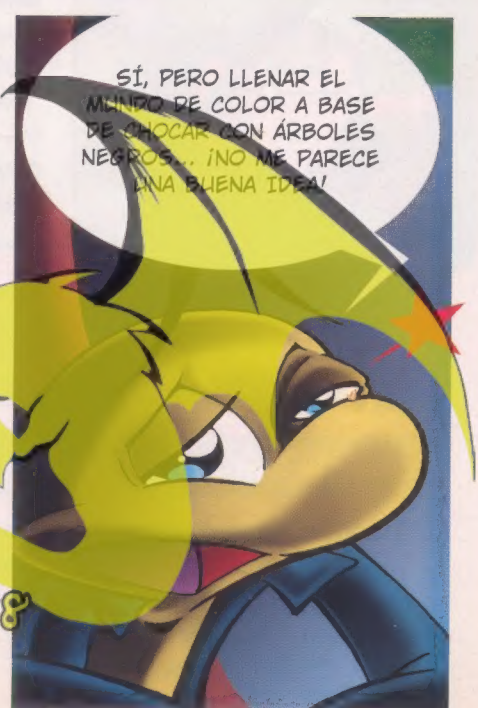
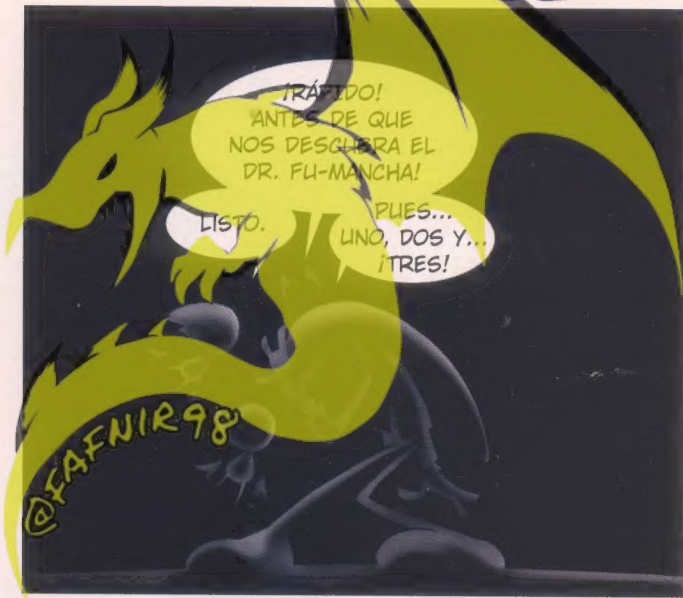
Dario Adami

¿Una aceituna con seis patas? Wilfredo encuentra seres cada vez más espectaculares.



La pandilla de DiBU

Guión: JuanJo Sarto Dibujo: Juan Luis Landa



El mando

...para que no te pierdas ni una serie

Tus personajes y series preferidas siguen en la brecha, dando guerra en las cadenas de televisión y también en el mando. ¿Ya sabes cuál vas a elegir?

TOM Y JERRY

TVE-1

El gato y el ratón más entrañables de la pequeña pantalla te ofrecen sus aventuras en el espacio LA HORA WARNER los fines de semana a las 10:25 de la mañana.



DIGIMON 02

TVE-2

Encontrarás a tus monstruos digitales preferidos y a los niños elegidos en esta fascinante serie, que ha conseguido cautivar a tantos y tantos digifans.



POKÉMON

Telecinco

¡Nunca nos cansamos de ver a los Pokémon! Son todos tan especiales y sus evoluciones tan sorprendentes e inesperadas que un solo capítulo sabe a poco. Mientras aguardamos la emisión de nuevos capítulos nos seguiremos deleitando con Pokémon como el divertido Totodile o el incansable Pikachu. Aunque también tendremos que soportar al Team Rocket. ¿Qué Pokémon elegirías para derrotarlos?



LOS TERRIBLES GEMELOS CRAMP

Antena 3

Los hermanos Wayne y Lucien, a pesar de ser gemelos, no se parecen en nada. Lo único que tienen en común es la edad, 10 años, y pasan el día molestando a su hermano, mientras al pobre Lucien, lo único que le interesa es caerle bien a la gente y salvar al mundo de las gamberradas de su "adorable hermanito". Esta serie se emite dentro del bloque CLUB MEGATRIX.



DORAEMON EL GATO COSMICO

Canal Club Super 3

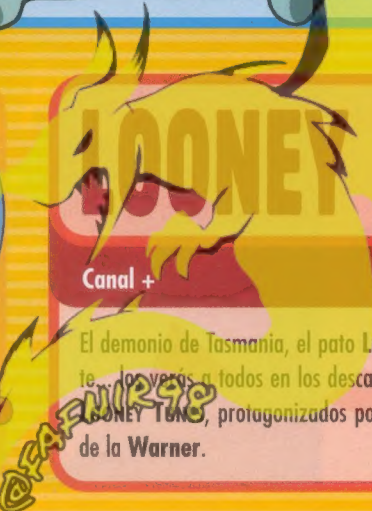
El bolsillo de Doraemon está lleno de ingeniosos inventos que acostumbran a sacar al despistado de Nobita de todos los apuros en los que se encuentra. Busca a Doraemon y a su pandilla todos los días a las 8:55 y a las 13:10 en Canal Club Super 3.



LOONEY TUNES

Canal +

El demonio de Tasmania, el pato Lucas, el conejo de la suerte... lo verás a todos en los descacharrantes capítulos de los LOONEY TUNES, protagonizados por los divertidos personajes de la Warner.



FANTASÍA 2000

Disney Channel

En 1940, Disney estrenó **FANTASÍA**, una recopilación de geniales cortometrajes animados donde aparecía el popular personaje **Mickey Mouse**. No se hizo una segunda parte de esta película hasta hace dos años. **FANTASÍA 2000** recupera el espíritu del original de 1940 como *El aprendiz de brujo*.

Además, se crearon nuevos cortometrajes inspirados en ambientes tan distintos como la exuberante naturaleza o una bulliciosa ciudad. No faltéis a esta cita ineludible: el 9 de febrero a las 21:00 en Disney Channel.



ESPECIAL SAN VALENTÍN

Toon Disney

El 14 de febrero las parejas de enamorados celebran **San Valentín**... Toon Disney te presenta a parejas tan divertidas como **Jonón y Pumba** en un especial lleno de simpatía y buen humor. Para rematar el día tendrás al enérgico **Tarzán** en la pequeña pantalla. ¡No te lo puedes perder!



ESTE PERRO ES UN CRACK

Disney Channel + 1

El curso escolar acaba de empezar y el protagonista de esta historia, **Leonard**, comienza con buen pie las clases hasta que su perro **Spot** consigue ser más popular que él. Y es que **Spot** es un hueso duro de roer para su dueño... A partir del 4 de febrero, de lunes a viernes a las 9:30.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE WINNIE THE POOH

Playhouse Disney

Este especial del osito más querido de Disney está dedicado a los pequeños de la casa. **Winnie, Tiger, Piglet** y compañía nos cuentan su particular visión del amor en el día de **San Valentín**, aunque algunos intentan disimular su vena romántica... 14 de febrero a las 20:15.



DRAGON BALL GT

Fox Kids

Son Gokuh viaja junto a **Pan**, su novia, y **Trunks**, el hijo de **Vegeta** y **Bulma**, en busca de las siete bolas de dragón que le permitirán volver a su estado normal. Todos los días a las 20:45.

LAS SUPERNENAS

Cartoon Network

Pétalo, Cactus y **Burbuja** se enfrentan a los villanos más terribles a todas horas, aunque siempre les queda un rato para jugar. De lunes a viernes a las 8:40.



LOS THORNBERRYS

Nickelodeon

Nuevos episodios de la familia de exploradores más peculiar del mundo de la animación. La familia **Thornberry** vive disfrutando cada segundo con la naturaleza. De lunes a viernes a las 16:25 a partir del 4 de febrero.



Estreno de cine

PETER PAN EN EL REGRESO AL PAÍS DEL NUNCA JAMÁS

Estreno: 15 de marzo

Llega la esperadísima segunda parte de **PETER PAN**, un popular clásico de Disney. Ver de nuevo en acción a **Peter Pan**, al **Capitán Gato Negro** y a los encantadores niños perdidos es, sin duda, irresistible.



[[El Noticiero]]

LOS GANADORES DEL EURO

El concurso organizado por el Banco Central Europeo ¿Quieres ser una estrella del euro? invitaba a todos los niños y niñas entre 8 y 12 años a ser los protagonistas de la nueva moneda europea.

Se podía participar tanto por Internet como por correo, hay dos ganadores: **Rubén Sánchez Labiano** (Pamplona), que concursó a través de Internet, y **Miguel Hernández Álvarez** (Micra-Santa Cruz, La Palma), que lo hizo por correo. 102 niños más también han obtenido premios y el honor de ser, durante el mes de enero, las estrellas del euro. Los ganadores del primer premio se llevaron un viaje a Frankfurt, y una vez allí cada uno recibió un juego completo de billetes de euro. ¡Felicidades a todos los participantes!



BREVES

● SPIDERMAN EXTENDIÓ SUS REDES EN MADRID

Durante la víspera de Reyes, uno de los superhéroes más esperados por todos, **Spiderman**, visitó Madrid. Estuvo presente en las celebraciones y los actos previstos y, además, hizo las delicias de los niños repartiendo regalos. ¡Menuda competencia para los Reyes Magos!

● LA BSA DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS, DISCO DE ORO

Con más de 50.000 copias vendidas en España y más de un millón de compactos vendidos en todo el mundo, la banda sonora original de la primera película de la trilogía de **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**, **LA COMUNIDAD DEL ANILLO**, ya es disco de oro.

● II EDICIÓN DEL CONCURSO MUNDIAL DE CIBERCUENTOS

Cibal Multimedia ha organizado la segunda edición del popular concurso mundial de cuentos por Internet. Si quieres enviar tu ciber cuento, visita la página web del **Club de Pipo**, www.pipoclub.com, antes del 31 de julio. Se seleccionarán entre 10 y 15 cuentos, y además de muchos otros premios, el ganador tendrá la oportunidad de ver publicado su cuento.

● DORAEMON LLEGA EN VIDEO Y DVD

El gato cósmico y todos sus amigos (**No-bitá**, **Suneo**, **Gian**, **Shizuka**) llegan en video y DVD en marzo con su nueva película **DORAEMON Y EL SECRETO DEL LABERINTO**. ¡El próximo mes te contamos más!



● LAS PRIMERAS FIGURAS DE STAR WARS: EPISODIO II

Aunque el segundo episodio de la nueva trilogía de **STAR WARS**, **EL ATAQUE DE LOS CLONES**, no se estrenará hasta mayo, ya se pueden ver las primeras figuras de sus protagonistas (**Obi Wan**, la **Princesa Amidala** y **Anakin Skywalker**) al otro lado del océano.

PROTAGONISTA DEL CANAL DURANTE UNA SEMANA



El canal digital sólo para niños **Nickelodeon** premió a uno de sus espectadores convirtiéndolo en el protagonista del canal durante una semana. **José Alberto Rueda** (Rubí, Alicante) fue el afortunado ganador del concurso **Vuelta a clase** y su premio consistió en la grabación de 16 piezas que luego se emitirán en el canal. **José Antonio** ha presentado algunos de los programas que más le gustan y, además, ha dado su opinión sobre temas muy interesantes para los chicos de su edad.

DISNEYLAND PARIS 2002

La temporada de invierno ofrece nuevas y divertidas actividades a todos lo que visitáis el parque temático europeo de **Disney**. **Mickey** y compañía interpretarán entretenidas obras de teatro cinco veces al día en el **Chaparral Theatre** y, cada noche, **La Cabalgata Eléctrica** desfilará con todo su cortejo en el **Main Street U.S.A.** Asiste a este gran espectáculo junto a los personajes más entrañables de la historia de sueños **Disney**.





presentada por:



¡APLAUDE, GRITA, RUGE!
 A TU EQUIPO Y PÁSATELO EN GRANDE
 habrá grandes sorpresas
 regalos y divertidas actividades



buscamos afición



El acontecimiento deportivo más importante del mundo infantil
 ha comenzado. Sólo necesita el apoyo de la afición.
 Y ¿a quién le gusta el fútbol más que a tí?

¡Síguenos!

Conéctate y sigue los resultados

www.foxkids.es

www.foxkids.es/foxcup

ANIMA A TU EQUIPO



1ª Convocatoria: Sevilla - 26 y 27 de enero - Estadio Olímpico de Sevilla
 2ª Convocatoria: Madrid - 2 y 3 de febrero - La Peineta
 3ª Convocatoria: Barcelona - 16 y 17 de febrero - Planet Fútbol (Avda. Mª Cristina)

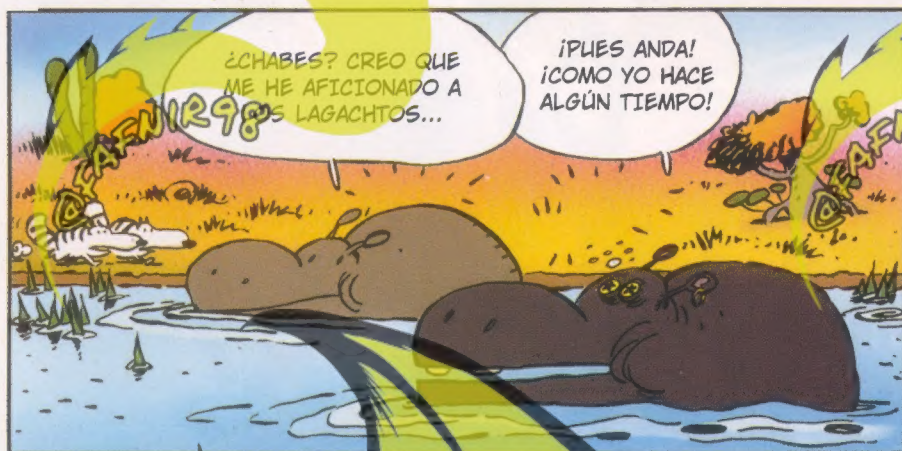
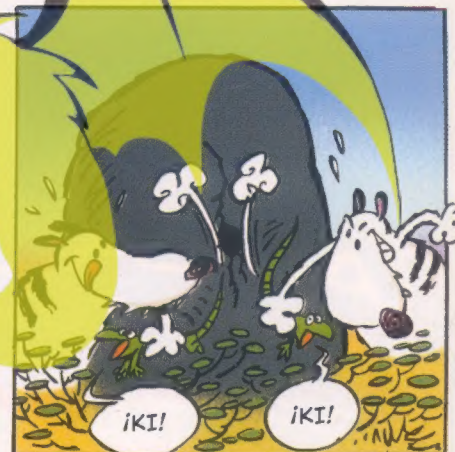
UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE Y APASIONANTE



planetfutbol®

Los Zorrillos

Guión: Corcal Dibujo: Deth



Dibuja al personaje invitado en...

MINIMONSTERS

Todavía puedes enviar los personajes para el cómic Minimonsters al artista! Te recordamos que estamos buscando nuevos talentos entre nuestros lectores para incluir personajes de vuestra invención en nuestros cómics. La primera propuesta es que te imagines un personaje para que aparezca en Minimonsters con Víctor, Frank y sus amigos. (Vas a dibujar un monstruo o un animal?)

¡Inventa un personaje para el cómic Minimonsters! Si eres el afortunado, David Ramírez adaptará e incluirá a tu personaje en una página de Minimonsters y, además, te llevará un fabuloso lote de cómics.

Envíanos tus personajes para que los dibujemos y los incluyamos en el cómic Minimonsters. ¡Podrás ganar un fantástico lote de cómics!!

ENVÍANOS TUS PERSONAJES
¡PODRÁS GANAR...
UN FANTÁSTICO LOTE DE CÓMICS!!

No olvides que...

- El personaje debe ser una creación original, es decir, inventado por ti.
- Tienes que escribir una historia para él y también definirnos su personalidad (en medio folio aproximadamente).
- La historia debe tener relación con el mundo de MINIMONSTERS.

Envíanos tu personaje y mucho más...

Sección Dibuja al personaje invitado en... Minimonsters

Nombre
Apellidos
Edad E-mail
Teléfono Calle
Número Puerta
Código Postal Provincia

Sección DIBUJA
AL PERSONAJE INVITADO
EN... MINIMONSTERS
Revista ¡Dibús!
c/Fluvià, 89
08019 Barcelona







Un canal producido por Media Park

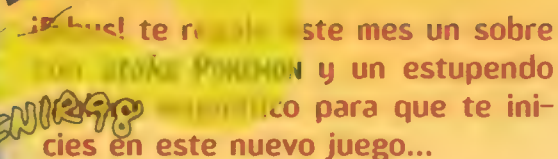
Emitido en

via

Quil

MENTA

Bohio League Champions



¡Conviértete en el mejor
zador de **staks** del cole!



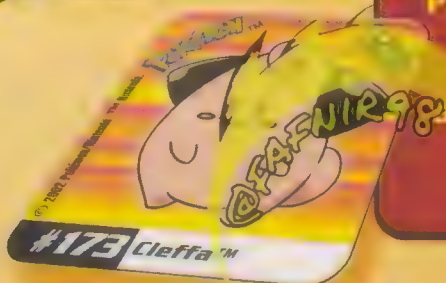
200 cm

100 cm

50 cm

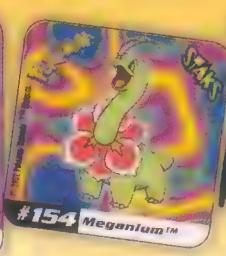
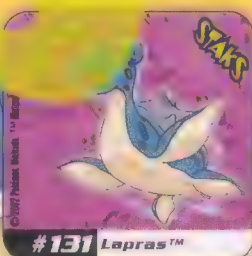
TRUCK

Las megas
pesan más. Con ellos
tienen muchas
posibilidades de
ganar en el blanco
que eligas.



ATRÁPALOS A TODOS... ¡SI PUEDES!

Si quieres darle emoción a tus partidas, coloca a un jugador en el centro del tablero y utiliza en el turno siguiente el **Stak** de tipo contrario, atrápalas las pelotas que están al lado del tablero... ¡Si atrápalas los lanzadores, él intentará atraparlos con una mano. Si no atrápalas, él no tendrá la posibilidad de ser lanzador y catcher. ¡Ya verás qué divertido!



LÁNZALOS POR FAMILIAS

Si quieres darle emoción a tus partidas, cualquiera de los jugadores puede personalizar tu juego. Si no lo haces, los jugadores, piensa que puedes jugar a cualquier tipo de **staks**. En cambio, si cada uno juega con tipos de **Pokémon** distintos (fuego, agua, psíquicos, tipo roca, de fuego...), esto no cambia la forma de jugar con los **staks**!

Las mejores jugadas

¡GANAS 5 STAKS!
¡GANAS 5 STAKS!

Si el **stak** cae sobre **Pikachu**, es decir, en el centro del tablero, recibirás 5 **staks** de cada jugador. ¡Cuántos!

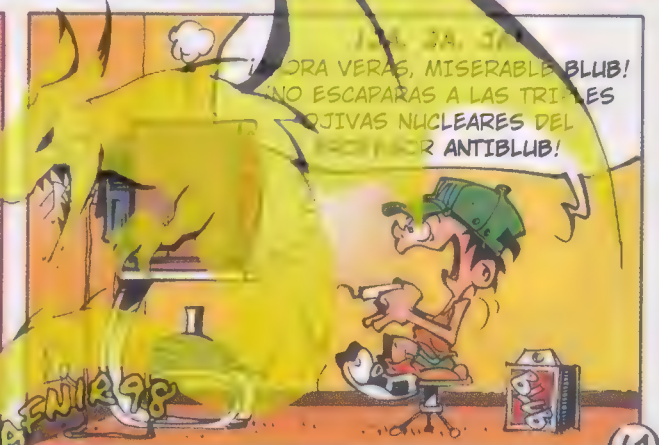
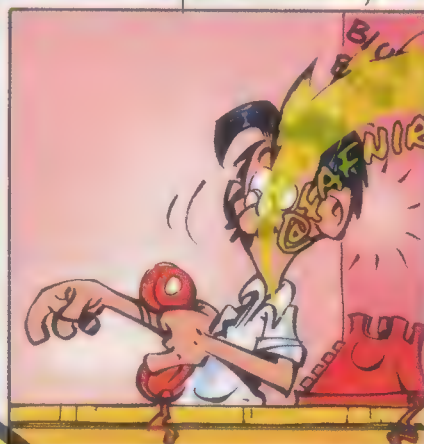
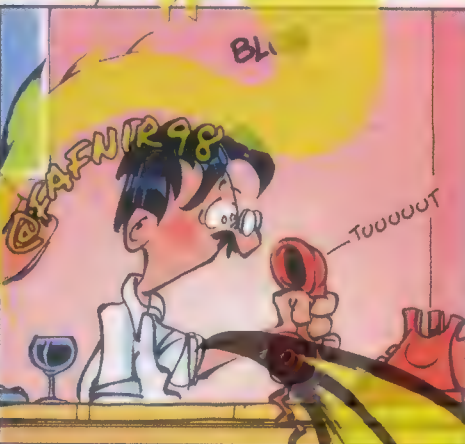
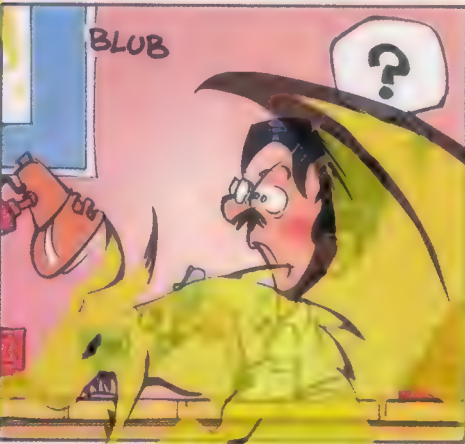
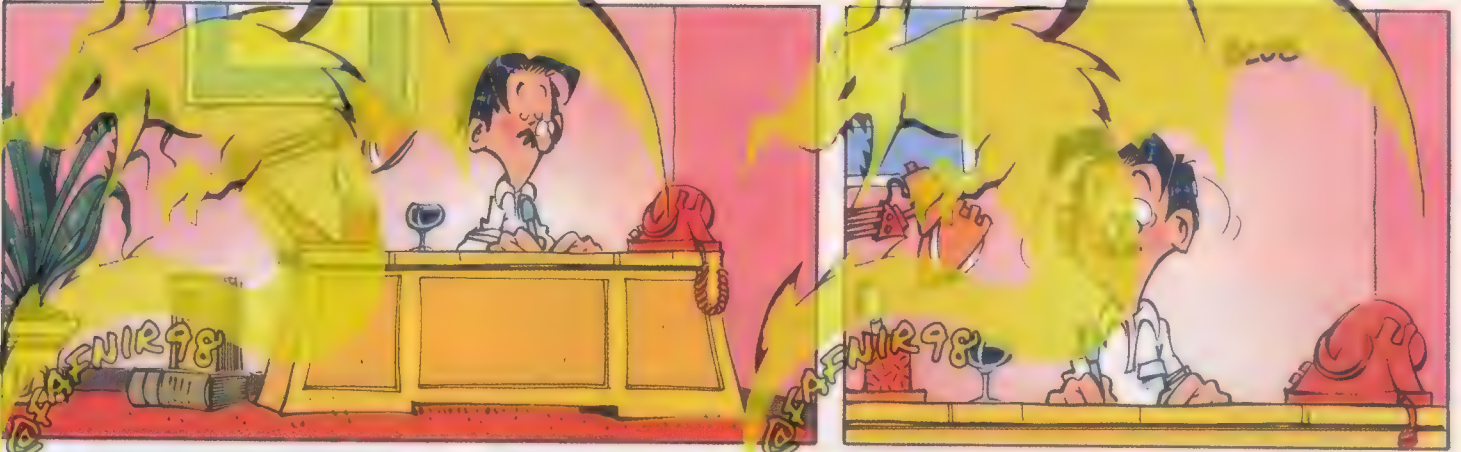
¡GANAS 3 STAKS!
Cuidado con Totodile

Ten cuidado cuando intentes derribar las casillas de los 3 puntos, ya que **Totodile** las vigila cuidadosamente. Si caes sobre él... no habrá ganado nada.

TRUCO:

Juega con los **staks** "repas". Si puedes completar la colección con más rapidez.





DIBU CONCURSO

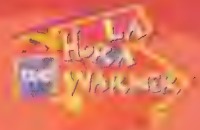
Los personajes de Warner Bros. están llenos de vitalidad y se persiguen organizando locas carreras o ideando las travesuras más divertidas que puedas imaginar.

Sorteamos cinco
Super Packs de vídeos.

¿Quieres conseguir uno, responde a esta pregunta:

¿Cómo se llama el personaje más rápido de Warner Bros.?

¡Encuentra las pistas secretas en esta página!



Puedes ver todos los programas en La Hora de Warner Bros. todos los sábados y domingos a las 10h.

Envíanos tu respuesta
junto a una fotocopia de
este cupón con tus datos a:

DIBU CONCURSO WARNER BROS.

¿Cómo se llama el personaje más rápido de Warner Bros.?

Nombre:

Apellidos: Edad:

Teléfono:

Calle: Número: Piso: Puerta:

Población: Código Postal: Provincia:

DIBU CONCURSO WARNER BROS.
C/Fluvia, 89
08019 Barcelona

@FAFNIR98

©FAFNIR98



La biblioteca del Mago

Brian Jacques
Mattimeo

Por: Brian Jacques
Edita: Montena Fantasy

El malvado zorro **Slagar el Cruel** se dirige hacia la abadía de **Redwall** con un único propósito: destruirla. Odia a **Matias el Guerrero** por hechos que ocurrieron en antiguas batallas... **Slagar** oculta su rostro bajo una inquietante máscara arlequinada... de los caminos más infelices que se cruzan en su camino. Frente a él, el valiente hijo de **Matias**, quien tiene cartas en el asunto para evitar que **Slagar** cumpla su objetivo. Pero... ¿qué podrá hacer el joven **Matias** frente al terrible y rencoroso zorro? Mientras **Mattimeo** empieza a labrar su propia leyenda, asistiremos a nuevas batallas y enfrentamientos decisivos que cambiarán para siempre el curso de la historia de **Redwall**.



Bruja Verde

Por: Susan Glazer
Edita: Montena Fantasy

¿Os acordáis de los chicos de **SOBRE EL MAR, BAJO LA TIERRA**? ¡Claro que sí! son **Simon, Jane y Barney**. Pues ahora se embarcan en una nueva aventura que empieza en casa del tío **Morry** en **Trevissick, Cornualles**. Todos los años, un grupo de misteriosas mujeres se reúne en **Trevissick** para celebrar el cumpleaños de una bruja que construyó un mundo maravilloso y mágico. En esta ocasión, los chicos van a descubrir la primera es encontrar el **Calderón** que se encuentra bajo el poder de seres malignos, y la segunda, descubrir el misterio de **Bruja Verde**.





Cluy Super 3 está producido por **Medin Park** y se emite

CÓMO DIBUJAR MANGA

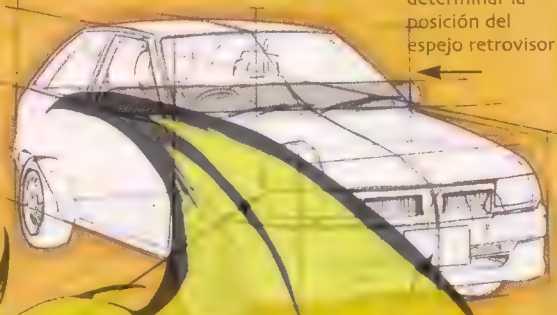
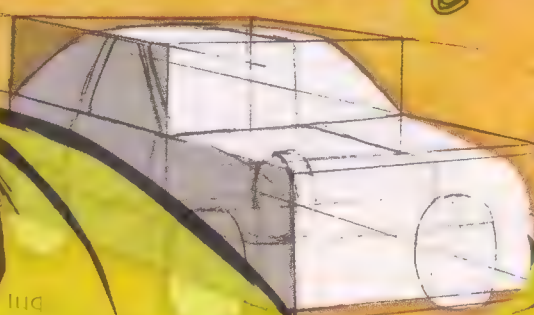
CÓMO DIBUJAR MANGA

NORMA EDITORIAL

Línea para determinar la posición del espejo retrovisor

¡DAMOS UNA VUELTA EN COCHE!

que vuestros personajes, e... necesitarán despla-
y para ello nada mejor que... "¡Ah! idibujar un
coche! ¡qué difícil!", podrías decir... Pues aquí tienes, paso a paso, todo lo
que necesitas saber para dibujar un fabuloso coche. Genial, ¿no?



Para ajustar la perspectiva
piensa también en las
partes que no se ven.

traza una línea
central para prestar
atención a la simetría.

Entinta el dibujo. Pon
cuidado en el uso de la p...

Degradado suave

Tramas de
puntos del 10%

Con sólo aplicar un poco de
brillo, quedará muy real.

Entinta las ruedas
utilizando plantilla

Tramas
puestas de
granulado.

presenta difícil

trazar líneas
completas, moja la
plumilla en tinta
blanca.

Por último

TRUCO

Para conseguir una mayor sensación
de realismo en los faros de nuestro
coche traza unas cuantas líneas
paralelas con gouache blanco utili-
zando la plumilla y una regla. ¡Ya
verás qué chulo te queda!

¡Atrévete a dibujar tus propias mangas!

CÓMO DIBUJAR
MANGA

1. Premios



1. Premios

CÓMO DIBUJAR
MANGA

2. Técnicas



2. Técnicas

NORMA Ediciones

Aprende
todas las
habilidades
y trucos
del estilo de
cómic más
sensacional
de los últimos
tiempos

CÓMO DIBUJAR
MANGA

CÓMO DIBUJAR
MANGA

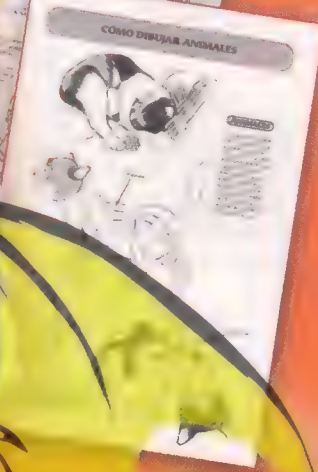


3

Aplicación
y práctica

NORMA Ediciones

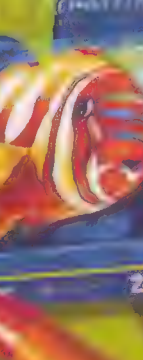
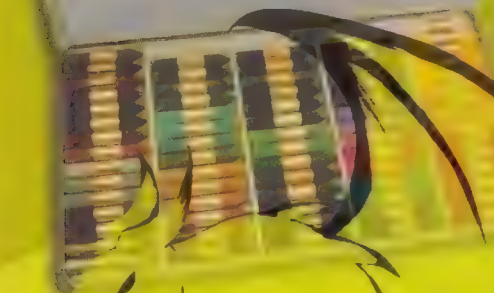
3
ya en venta



MANLEY

www.manley.es

Las ceras de los artistas



@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

Guión y color: **Agreda** Dibujo: **Agreda**



LLEGAN A FOX KIDS
LAS MAYORES AVENTURAS
DE TODOS LOS SIGLOS DE AÑOS

DINOZAURS

TE DEJARÁN SIN ALIENTO

Los lunes a las 19:35 y sábados y domingos

**FOX
KIDS**



SATELIT
CANAL DIGITAL

via

www.foxkids.com.ar

Dibujalo

EL COLOR

El color

EN LA PRIMERA PARTE DE LAS TRES DEDICADAS TEMAS FUNDAMENTALES: ¡EL COLOR!

@AFNIR98

@AFNIR98

ROJO: COLOR DE LA CARA DE MI PADRE CUANDO VE LAS NOTAS OBTENIDAS POR SU HIJO, O SEA, POR MÍ.

VERDE

LOS TRES COLORES PRIMARIOS DE UN ARCO IRIS!

AZUL

ISAAC, ¿PUEDES OLVIDARTE DEL TRABAJO POR UN MOMENTO?

Colores luz Isaac Newton fue el primero que, con un prisma de cristal, logró descomponer un rayo de luz en 6 colores. Más tarde, en 1861, James Clerk Maxwell redujo esos 6 colores a los tres colores primarios: rojo, verde y azul. Estos tienen la particularidad de que son aditivos, es decir, al mezclarlos todos obtenemos el blanco (la luz blanca). Si sumamos por parejas los colores primarios obtenemos los tres colores secundarios: amarillo, magenta y cian.

MISTER X

EL DOCTOR MALIGNO ESTABA ENFERMO Y, UNA VEZ MÁS, NECESITABA UNO...

TRANQUILÍCESE, DOCTOR MALIGNO...

MISTER X GRABISIMO! ROBO LA DESINTEGR...

SITUACIÓN TOTALMENTE MUNDIAL!

Colores pigmento

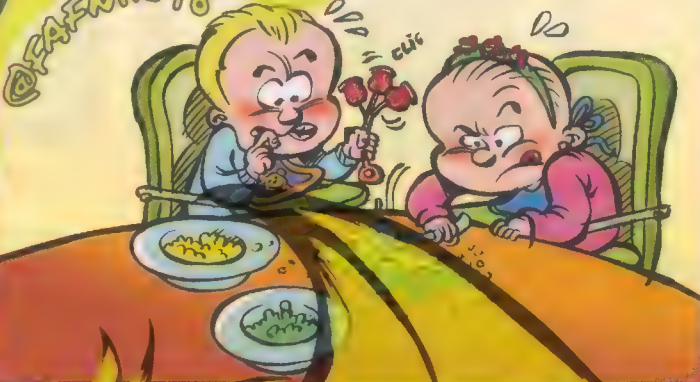
Para poder ver los colores luz, ya que necesitamos luz. Los colores luz son los tres colores primarios: amarillo, cian y magenta. Si combinamos los tres, conseguimos todos los colores. Los colores pigmento también tienen colores secundarios que son el morado y el verde. Con éstos conseguimos todos los colores. Los colores pigmento también tienen colores secundarios que son el morado y el verde. Con éstos conseguimos todos los colores.



CARINO, NUESTROS HIJOS ESTÁN COMIENDO ELLOS SOLITOS...

¡AHORA MIXCIA EL ARROZ AMARILLO CON LOS CHUSANES VERDES!

@FAFNIR98



LOS COLORES PIGMENTO SON LOS QUE COMPRAS EN LAS TIENDAS.

¡LES HABLA LA POLICIA! ¡SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO!

@FAFNIR98



¡ÉL ES EL LA...

@FAFNIR98



3 Colores complementarios

En el mundo de los colores, cuando mezcláramos dos de los tres colores primarios, el color secundario resultante es el color complementario del color primario que no participó en la mezcla. De acuerdo, ¿sabes un ejemplo? Cuando mezclamos los dos colores primarios rojo y magenta nos sale el morado. Así pues, el morado y el amarillo son complementarios. Es decir, cuando aparezcan juntos en una pintura obtendrás una sensación de máxima intensidad y contraste.

MAGENTA

MORADO

CYAN

AMARILLO

AMARILLO

VERDE

CYAN

MAGENTA

AMARILLO

ROJO

MAGENTA

CYAN

CON LOS COLORES COMPLEMENTARIOS CONSEGUIMOS UN GRAN IMPACTO VISUAL. ¡CASI HIPNÓTICO...

MIRA FÍJAMENTE ESTOS COLORES COMPLEMENTARIOS...

¡TE VOY A DAR 5 TORTAS COMO NO ME DEJES EN PAZ!

DAME 5 EUROS PARA VER EL CINE...

¡NO HAY COLOR!

¡LA TORTA QUE ME DAS ES MÁS DE LO QUE NECESITO!

¡DE ACUERDO! ¿CUÁLES SON TUS CONDICIONES?

UN MILLÓN DE CHICLES DE PERA ÁCIDA.

¡REGALIZ!

Pasa el rato con el pato Torcuato

muestra todo lo que has aprendido con los colores. Coge de tu caja de colores el AZUL, el MAGENTA y el AMARILLO. Sólo éstos! Si quieres conseguir un color secundario, deberás juntar los dos colores primarios

@FAFNIR98



NARANJA
NARANJA



¡PSST! EL CHIVATAZO

Que me han dicho que a lo largo de la historia muchos han sido los artistas que han estado jugando con los colores. Por ejemplo, Henri Matisse y Maurice de Vlaminck crearon un estilo que consistía en utilizar los colores vivos con colores...



"El puente de Wensminster"
André Derain



¿YA SABE QUIÉN ES EL LADRÓN?

¡SÍ, SON TUS HIJOS!

¡QUE SE ACABE ESTA HISTORIA YA!



SUPER TRAINER SHOWDOWN

LA FINAL MUNDIAL DEL JO DE POKEMON

En este número os ofrecemos una crónica especial de la STS, ya que el pasado 11 de diciembre se celebró en San Diego nada más y nada menos que la final mundial del JUEGO DE CARTAS INTERMEDIAS POKEMON. ¡527 entrenadores de 18 nacionalidades se dieron cita para disputar las partidas de la gran final!

Tal como ya leéis, dibujocolega, ¡Dibus! San Diego (California, Costa Oeste de EE.UU.) fue el escenario de la STS.

Los participantes habían ganado varias de ventaja, una en el Regency Plaza (situado frente al famoso

se celebró en el San Diego Convention Center. Allí hablamos e intercambiamos impresiones con los campeones.

Los participantes fueron: **Bea**, **Francisco González** (13 años), **Luis Antonio Cordero Gómez** (13 años), **Francisco Gómez Carbó** (12 años, Valencia). **Beatriz y Luis Antonio** participaban en la categoría de 11 a 14 años y **Francisco** en el torneo senior. Os contaremos cómo son nuestros campeones y también cuál fue el resultado de la STS.



LOS PARTICIPANTES ESPAÑOLES

BEATRIZ

LUIS ANTONIO

FRANCISCO



bre del ganador bordados, una gorra a

LOS DRAGONES



@FAFNIR98

Los niños y niñas que participaron en la STS fueron los auténticos protagonistas del evento pero... no podemos olvidarnos de los **Pokepapás** que les acompañaron al otro lado del océano para asistir a la final. Los padres de nuestros campeones son un claro ejemplo, ya que incluso algunos de ellos son expertos en el mundo **POKÉMON**. Algunos **Pokipapás** (padres de Pokémon en inglés), como **Luis Couto García** (54 años) y **Antonio**, jugaron en el Torneo y estaban armados con las cartas de colección más valiosas.

¡Además, un gran éxito!

¿HAY MÁS?

Por supuesto, la pasión por el mundo Pokémon no se queda en casa. En la STS, además de todos los Pokémon que se ven en la televisión, los niños y niñas de Pokémon también pueden encontrar a los Pokémon más raros y exclusivos. El evento Pokémon al Barrio, los juegos de Pokémon y mucho más.

@FAFNIR98



@FAFNIR98

Con estas laminas de dibujo y las pegatinas los pokéfanáticos crearon sus cartas personalizadas.

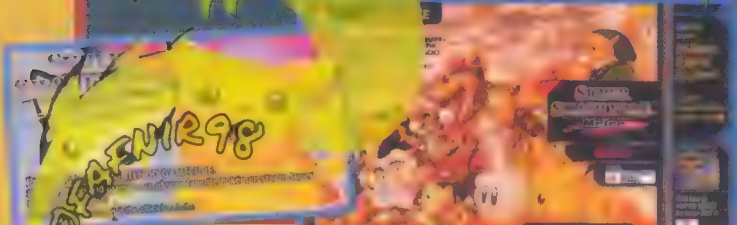
¡POKÉMON TI!

ESPAÑA: Dentro de nada, el mundo Pokémon llegará al III de Pokémon en nuestro país. ¡No se lo pierdan!

El mundo Pokémon llegará al III de Pokémon en nuestro país. ¡No se lo pierdan!

El mundo Pokémon llegará al III de Pokémon en nuestro país. ¡No se lo pierdan!

El mundo Pokémon llegará al III de Pokémon en nuestro país. ¡No se lo pierdan!



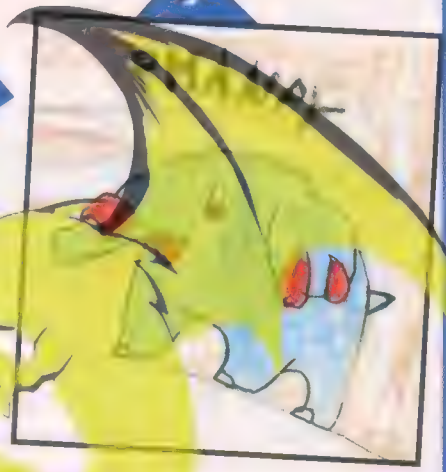
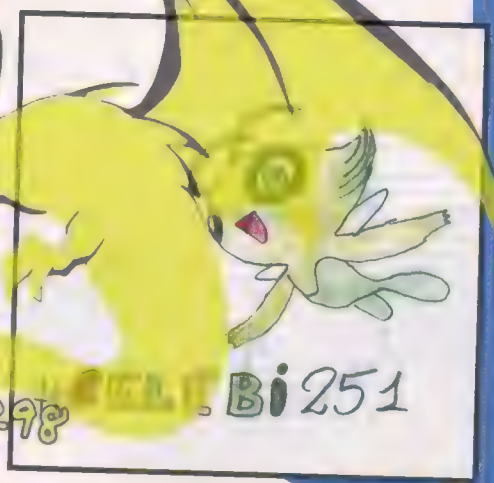
@FAFNIR98



@FAFNIR98

ADIBUJOS DEL MES

del mes
NORMA Editorial
Barcelona



1 Maria de los Angeles de la Fuente Espinosa
Uva de la Reina (Jaén).
Solano Iomico, Barcelona.
Bilbao (Vizcaya).
Andrés Jesús Prelló Frenández, Vera (Almería).

5 Alberto Carpintero Vara, A Coruña.
6 Jorge Blanco Cejas, Fuenlabrada (Madrid).
7 Antonio José Toro Valderas, Jerez de la
8 Nagore Marguna de la Torre, S.
9 Jorge Cimiano Rodríguez, Munedes (Asturias).

POKEGUÍA de EPISODIOS

CAPÍTULO 96 TRACEY CAPTURA UN INSECTO

Pokémon protagonistas: #123 Scyther

Nuestros amigos llegan a una isla llena de Pokémon bicho, para alegría de Tracey y horror de Misty, que los aborrece. Encuentran a un Scyther malherido y lo llevan al Centro Pokémon, pero el pobre está tan abatido por haber sido derrotado que no logra recuperarse.

El Team Rocket aparece haciéndose las suyas, dispuesto a vengarse de la ayuda de Scyther que les había atacado antes, capturándolos a todos. Al final, la ayuda del Scyther malherido será crucial para que todos vuelvan a ser libres.



#123

CAPÍTULO 97 MENUDO DÍA LIBRE

Pokémon protagonistas: #143 Snorlax, #123 Scyther, #6 Charizard

Nuestros amigos deciden descansar un día entero junto a sus Pokémon. Incluso el Team Rocket se toma el día libre, pero cuando ven a Togepi, su instinto les "obliga" a intentar capturarlo. Además, hay otros problemas, como el "poco" apetito de Snorlax o el hecho de que Charizard no quiera saber nada de Scyther, por mucho que Ash intente que sean amigos.

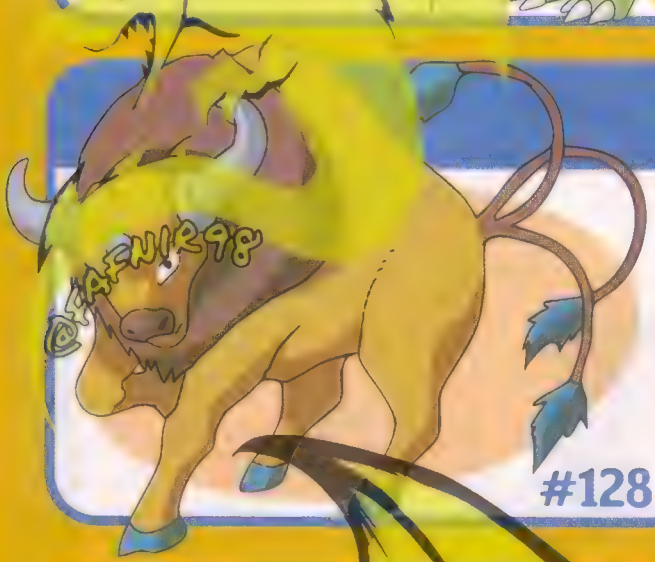


#6

CAPÍTULO 98 EL COMBATE FEMENINO DE LA MANDARINA

Pokémon protagonistas: #6 Charizard, #91 Cloudfly, #135 Jolteon, #82 Magneon

Ash ha ganado muchos combates seguidos y se lo tiene un poco creído. El grupo decide ir a conocer a Prima, una estupenda entrenadora de Pokémon de agua que ofrece una demostración. Allí, Ash se enfrenta a algunos asistentes, pero cuando recurre a Charizard para ganar un combate, no consigue que éste vuelva a la Pokéball. Al final, es Prima quien le ayuda y le aconseja fortalecer los lazos con sus Pokémon.



#128

CAPÍTULO 99 EL COMBATE EN EL PORTAUL

Pokémon protagonistas: #81 Magnemite, #135 Jolteon, #82 Magneon

Ash, Misty y Tracey llegan a una ciudad, donde conocen a Ralph y Emily, dos niños que han perdido a sus Nidoran. Entre todos logran encontrarlos (resulta que están enamorados) pero sus amigos se separan a la fuerza. Y es que los dos entrenadores siempre están compitiendo, capturando los mismos Pokémon... pero, aunque son vecinos desde niños, por eso Misty decide hacerles llegar cartas de amor para intentar arreglar las cosas...

CAPÍTULO 100 SEUE REQUEM

Pokémon protagonistas: #81 Magnemite, #135 Jolteon, #82 Magneon

#135

Nuestros amigos quedan atrapados en pleno desierto por culpa de una tormenta, y allí descubren a Ethan, un joven que usa a sus Magnemite para conseguir energía eléctrica para las ciudades que la necesitan. Como no, el Team Rocket intenta robar los Pokémon que la producen, pero nuestros amigos no les ponen las cosas fáciles...



#135

Llega el primer libro recopilatorio de ¡DIBUS!

Dibújalo



Por fin llega el primer libro recopilatorio de **Dibús!** La sección **Dibújalo**, con los icónicos **Mister X** y el **Pato Torcuato** como protagonistas, será la primera que podrás encontrar en las librerías.

► Todas las entregas recopiladas en un espectacular volumen. ¡Ahora aprender a dibujar será más sencillo que nunca!

► Encontrarás nuevas lecciones, trucos y cómics que no han aparecido en la revista, creados exclusivamente para el libro.

► Contiene todas las tiras cómicas de Mister X. Además de aprender a dibujar, ¡te lo pasarás bomba!

► Si sigues todos los ejercicios del libro, tendrás horas y horas de entretenimiento con el lápiz y el papel.

¡SIGUE ATENTO Y TE DAREMOS MÁS PISTAS EL PRÓXIMO MES!

LECCIONES DEL LIBRO:

- La rotulación
 - Los ángulos de mira
 - Las viñetas
 - La luz y sombra
 - El ambiente
 - El volumen
 - Los curvas
 - Los gráficos
 - Los planos
 - El lenguaje
 - La perspectiva
- ¡Y mucho más!



A LA VENTA EN ABRIL

MONSTRUO

¡Menudo susto!

Todos hemos tenido miedo alguna vez de los monstruos, de que estén escondidos en nuestro armario o en el hueco de la escalera. Pero quizá si los conocemos, no sean tan terribles.

por Estelita Dols

Si tienes curiosidad por saber qué hacen estos aterrificos criaturas en su tiempo libre, no faltes a la cita o partir del 8 de febrero en nuestros cines, dibujologos. Los seres más terribles y espeluznantes viven en **Monstruópolis**, una ciudad habitada por monstruos de todos los tipos, tamaños y texturas. Y cuya mayor fuente de energía son los gritos de los niños.

En el centro de los niños, los protagonistas son James P. Sullivan, Sully, y sus amigos, y su ayudante Mike Wazowski. Juntos juegan y siempre trabajan en la compañía de miedo más importante de su mundo: **Monstruos, S.A.**

Sully es muy respetado en la empresa, ya que es el mejor Asustador de niños, y Mike y él forman un equipo "de miedo": todos los pequeños les temen.

Un día que un día cometen un error: una niña llamada Boo sigue desde "el otro lado" y se introduce en Monstruópolis. El gran problema es que los monstruos saben que los niños son su fuente de energía, pero solo asustarlos.

Si se enteran de eso después, el puesto de Sully peligrará, y más aún el de Mike. Así que tienen que conseguir de algún modo que la niña vuelva a su mundo sin que nadie se entere, y así no pasará nada. Pero el caso es que Boo no sólo no les tiene miedo sino que tampoco les hace caso... Tras una misión de gigantes e intentos desesperados para que Boo vuelva a su habitación y deje tranquilos, los problemas se multiplican porque Boo no sólo está en juego el puesto de trabajo de Sully y Mike, sino también la integridad de la ciudad. ¿Monstruos o niños? ¿Quién se propaga?



¡Gusta a

@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98



S.A.

"Asustadores" de profesión



Es un gigante de color azul, terrorífico y con una voz espeluznante. En realidad no es malo, pero es que se toma muy en serio su trabajo... Su tranquila vida como el mejor Asustador termina y peligro cuando una niña le sigue hasta su mundo. En la versión americana, el papel de doblaje que le interpreta es John Goodman (Los Borrachos, El Emperador y sus locuras), y en la española tendremos nada más y nada menos que a Santiago Segura.

@FAFNIR98

@FAFNIR98

Mike



Con el metraje del esfuerzo Mike emprenderá una dura jornada.

Boo



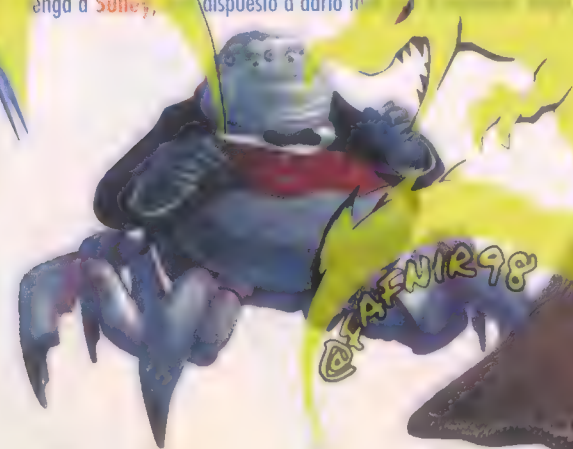
Es una niña normal y sencilla, de esas que a los monstruos les dan miedo. Pero su trabajo facilonero a través llega a seguir a su padre. Imagen de Montreux, S.A. en peligro. La resaca de un momento del apuro truco de la película.

@FAFNIR98
Compañeros de Mike y Sulley

@FAFNIR98



En su lugar destacaremos a **Randall Boggs**, un monstruo en forma de... con el puesto de **Sulley** como mejor **Asustador**. **Celia** es la... una especie de medusa... el jefe de **Monstruos**,... engaña a **Sulley**,... dispuesto a darle to...



@FAFNIR98



MONSTRUOS, S.A.

Los efectos especiales

Pixar, la compañía que creó esta película, es conocida por sus películas en el campo de la animación. Ya sea en la televisión o en sus películas, los personajes de Toy Story y Finding Nemo, pero esta vez se trata de monstruos que se supone que son muy pequeños, pero en algunas pequeñas secuencias del film para darse cuenta de la calidad técnica. Los logros en esta película no están solo

en los movimientos y en el diseño de los personajes, siempre tan originales, sino en detalles como el pelo azul de Sulley, que necesita un poco de tres millones de pelos para que se vea realista. Ciento setenta y cinco directores artísticos, incluso en las escenas, béisbol, coches y aviones, son más adecuados para nuestra película.

Abajo: Podemos ver un fotograma prerrenderizado; aun así se puede apreciar perfectamente a los dos protagonistas sonriéndose mutuamente.



¿Sabías que?

Los monstruos que vive entre los humanos en la película son el mismísimo Yeti, del Himalaya, a los que se les llama Yeti.

- Se usaron muñecos de arcilla para los personajes principales, pero se digitalizaron para realizar los acabados finales.

- Los monstruos fueron creados directamente por los artistas.

- La compañía **MONSTRUOS S.A.** comprende 5,7 millones de puertas de armario desde la "Planta del Miedo" hasta el "Sótano de Puertas".

- Para crear **Monstruópolis**, los diseñadores de producción se basaron en ciudades industriales y fábricas con líneas de montaje reales, a las que después dieron un ligero toque anticuado en la película.

- Se crearon edificios distintos que van desde la habitación de Boo hasta el ultra moderno restaurante japonés **Harry's** y la lejana casa del Yeti.

- Los directores artísticos usaron muñecos de chatarra para armar los metales que servirían para las escenas industriales.

- La idea de realizar **MONSTRUOS S.A.** nació del director John Lasseter y se terminó en 1999.

- El diseñador de la película fue Joe Grant, un creativo de Disney de 83 años que trabajó cinco días a la semana.

PIXAR

Como ya vimos en **Toy Story 2**, los creativos de Pixar tienen muy claro que deben hacer películas que conecten con los más pequeños, pero sin olvidar a sus acompañantes. Una de las grandes bazas de sus films es que los padres se lo pasan en el cine tan bien como los niños, así que, ir a ver una película de Pixar es un gustazo para toda la familia. Una de las maneras de hacerlo es introduciendo referencias a películas famosas que los niños seguramente no acaban de entender, pero que hacen disfrutar a los mayores. En **Toy Story 2** se parodiaba **Star Wars** y en **Monstruos, S.A.** aparece una imagen sacada de **El Señor de los Anillos** que emociona a los mayores.

Pixar en el mundo de la animación, un trabajo, un mundo sobre una edición especial de DVD de **Monstruos, S.A.** (uno de los extras del DVD de **Monstruos, S.A.**), hasta **Toy Story 2**, hasta **Toy Story 3**, otra película con largometrajes. Las dos películas de Pixar hacen nuestros juegos de aventuras más divertidos. Pixar en el mundo de la animación, un trabajo, un mundo sobre una edición especial de DVD de **Monstruos, S.A.** (uno de los extras del DVD de **Monstruos, S.A.**), hasta **Toy Story 2**, hasta **Toy Story 3**, otra película con largometrajes. Las dos películas de Pixar hacen nuestros juegos de aventuras más divertidos.

¿Alguien duda que Monstruos S.A. también lo será?

© 2001 Pixar Animation Studios

¡Nuevo Menú!

Monstruos para dar y tomar

En la película de Disney y Pixar, los monstruos de Monstruos S.A. son los encargados de asustar a los niños. Si Mike y Sulley te hacen compañía, ¡tú también puedes asustarte a ti mismo! Los monstruos de Monstruos S.A. son los encargados de asustar a los niños. Si Mike y Sulley te hacen compañía, ¡tú también puedes asustarte a ti mismo!

En Mike cómo saluda con su casco de trabajo y todo! ¡Es como el de la peli!

¿No os podeis creer que haya walkie talkies de Monstruos S.A.?

con unos disfraces espectaculares.

Arriba: ¡Hasta te puedes calzar los pies de los monstruos!

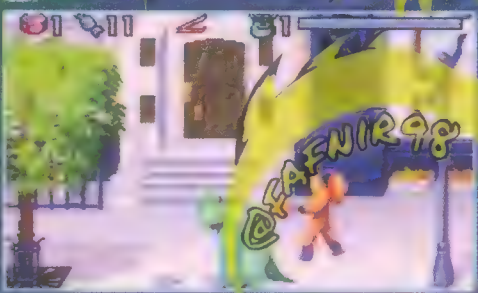
Los tres modelos de llaveros son superdivertidos.

LOS VIDEOJUEGOS

En la casa de Mike y Sulley tendrás dos nuevos títulos para vuestras consolas portátiles, uno para GBC y otro para GBA, con un montón de niveles que superar, incluidos jefes de pantalla. Cada videojuego tiene un argumento diferente, pero partiendo de la película de Disney y Pixar como base. En GBC, Boo ha vuelto accidentalmente a Monstruos S.A. y por suerte, Sulley le encuentra antes de que caiga en manos de Randall. En GBA, Boo se encuentra a los dos monstruos a encontrar la puerta que los llevará a su casa sola y salva. Hay 10 niveles de Monstruópolis para jugar y muchos monstruos que vencer y muchos humanos que asustar!

En GBA, Sulley tiene que rescatar a Boo de las garras de Randall. Esta vez la misión de llevar a la pequeña Boo a casa será mucho más difícil, ya que Randall ha destruido la puerta del sótano de la habitación de la niña, el único modo que tenía para ir y volver del mundo de los humanos al de los monstruos. El grandullón de Sulley movilizará todo su ingenio para hacer para salir de la situación. El juego tiene hasta 20 niveles para explorar, minijuegos, puzles... ¡Ah! y cada vez que juegas, los casos cobran cambiando de lugar. Todo lo máximo de Monstruos S.A. en un formato de un extra dos personajes para jugar con.

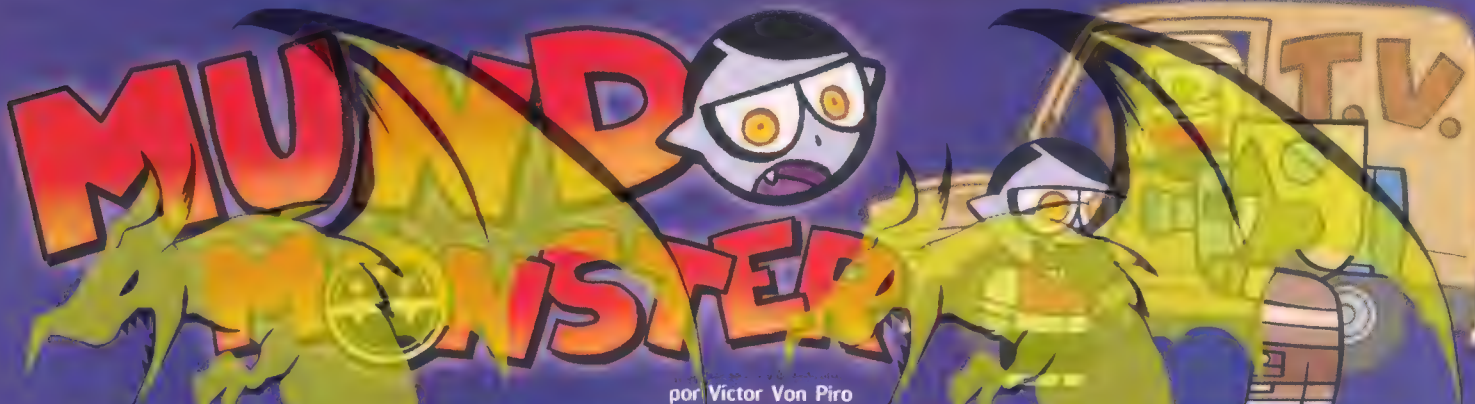
Tanto los que tengáis una GBC como los que tengáis una GBA, ¡nos ofrece la posibilidad de jugar a los pasajes de la película!



MINI MONSTERS

Guión y Dibujo: David Soria





por Victor Von Piro

EL MAR SIGUE SIENDO UN MISTERIO

De la superficie de nuestro planeta, el mar oculta terribles misterios y maravillas. Aunque el hombre ya ha pisado la Luna... no ha descendido más que unos pocos metros bajo el mar. Los submarinos sólo llegan a 500 metros donde no alcanza la luz. En el lugar más profundo de la Tierra, la Fosa de las Marianas, está a ¡11.022 metros! Allí viven extraños seres que han adoptado formas monstruosas debido a la gran presión que deben soportar.



EL PELIGRO ESTÁ EN EL MAR

El resto de los elementos acuáticos, como ríos o lagos, también están llenos de bicharracos: el famoso monstruo del Lago Ness, la Cosa del Pantano, la Anaconda... o la famosa leyenda urbana de las alcantarillas de los barrios antiguos... ¿A qué espera Hollywood hacer una película de miniaquiles y que aparezcan por el grifo del lavabo?



ENTRE LA LEYENDA Y LA REALIDAD

Entre las leyendas de los monstruos asesinos, pulpos gigantes y otros seres que están llenos de leyendas. Desde las historias de LA ODISEA hasta algunas de las más recientes novelas de WILBUR SMITH o PETER BENCHLEY, el mar es un escenario perfecto para monstruos terroríficos. Pero si te asomas a un libro de ciencias y miras las fotos de los seres de las profundidades (los "peces abisales") verás ver algunos monstruos que superan todo lo imaginable. En "nuestro" mundo se están capturando calamares gigantes: ocho de ellos en los últimos años, que llegan a medir 9 metros, y pueden alcanzar los 10. El Centro Superior de Investigaciones Científicas ha lanzado el Proyecto Kraken para localizar a estos calamares. La primera expedición se va a cabo en octubre, pero el tiempo malo impide los datos. Durante la expedición...

LOS PELIGROS DE LA PLAYA...

Pero lejos de tanta leyenda, las playas llenas de turistas también esconden muchos peligros: feroces cangrejos de terribles pinzas, medusas invisibles que provocan dolorosas irritaciones en la piel...



de la

por

NEO 16

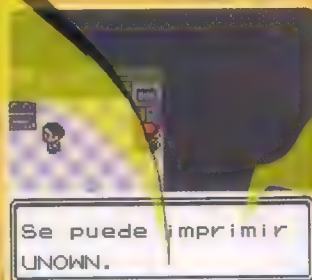
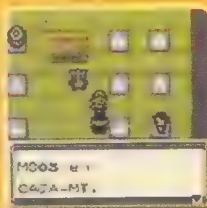
GAME BOY

DE CAMINO A PUEBLO AZALEA:

RUTA 32 Y CUEVA UNIÓN

Objetos imprescindibles: Caña vieja

Si sigues la ruta 32 rumbo al sur y llegarás a un Centro Pokémon. Sana a tus Pokémon y habla con el hombre que hay cerca del mostrador. Él te entregará una caña vieja para que puedas pescar Pokémon de agua. Cuando salgas del Centro Pokémon, dirígete hacia el sur y verás la Cueva Unión. Entra y camina de nuevo en dirección sur; este camino te llevará a la salida. En una de las plataformas hay un objeto que te llevará a una escalera de mano. Puedes combatir con él y explorar la cueva, o volver más tarde con las MOSS para que te enseñen las entradas que conducen a las cuevas de la zona de PUEBLO AZALEA.



JUEGOS PARA CONTINUAR EL AÑO CON FUERTE EN TU ADVANCE

SW: JEDI POWER BATTLES

Disco en LP / 1998

La historia de la serie

Este juego está protagonizado por tres caballeros Jedi y vamos a ver nada menos que diez grandes niveles plagados de enemigos y obstáculos. En la historia, los tres Jedi, Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi y Yoda, se enfrentan a los malos. En la historia, los tres Jedi, Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi y Yoda, se enfrentan a los malos.

MONSTRUOS S.A.

Avanzado / 1998

La historia de la serie

La versión en Advance de la misma película de Disney y Pixar, Monstruos S.A. ocupará el mismo tiempo que ésta se muestra en el cine. El juego es una aventura protagonizada por Sulley y Mike Wazowski, los dos protagonistas de la película. El juego es una aventura protagonizada por Sulley y Mike Wazowski, los dos protagonistas de la película.

ADVANCE WARS

Estrategia / Wargame / 1998

Desde principios de enero 1998 disponible este interesante y diferente concepto para la Advance. Este juego está protagonizado por un grupo de soldados que se enfrentan a los malos. Este juego está protagonizado por un grupo de soldados que se enfrentan a los malos.



DiBU CONCURSO

Disney **PATODONALD**
#

EN SU MÁS SUSTITIVO E IMPULSIVO DE DISNEY HA ENTENDIDO UN VIAJE PELIGROSO PARA RESCATAR A LA ENCANTADORA DICK LA REPORTERA. PERO PARA A UN PERSONAJE COMO ÉL NO ES TAREA FÁCIL, PORQUE... ¿TIENE MUCHO CARÁCTER! ¡¡ATRÉVETE A DOMINARLE!

¿Cómo es conseguirlo, responde a esta pregunta facilon:

Sorteamos

videojuegos PATODONALD

"Advance" para Game Boy Advance

¿CÓMO SE LLAMA EL PROTAGONISTA DEL VIDEOJUEGO?



Ubi Soft



GAME BOY ADVANCE

DIBU CONCURSO PATO DONALD "ADVANCE"

¿Cómo se llama el protagonista del videojuego?

Nombre:

Apellidos: Edad:

Teléfono: Email:

Calle: Número: Piso: Puerta:

Población: Código Postal: Provincia:

Cópialo

GRONALDO BOCAANADA!

De Dragón a Caballero



1 Comienza dibujando tres óvalos. En el de arriba irán los ojos. El gordote nos servirá para el morro, y el más alargado será el cuello. ¡Haz todo pronto, sin resuello!

Colócale arriba las dos orejillas, en la cara, los ojillos y en el morro los dos agujeros para que respire. ¡Ah!, y ponle dientes en el cogote. Hay un buen lote.

2

Ah... Haz que quíñe un ojo, dibuja muchos dientes y con tan terrible mueca los trolls huirán a la meca.

Ve terminando la cara. Borra las líneas que no hagan falta y repasa las buenas con esmero. Pinta más arrugas en el cuello y listo. ¡Qué fácil! ¿Has visto?

CON
VIBRATA
HOGA A
FRUSTR

¡ATENCIÓN!

Los lines como este son los guías para dibujar a Gronaldo. Una vez hayas seguido los guías, borra los guías y repasa los contornos con un lápiz. Después, pinta los colores y...

Para
piensa en dar movimiento.
Empieza por la cabeza
con tronco, bracitos y patitas.
No puedes olvidarte de la cola,
que es lo que más mola.

@TAFENIR98

Para acabar, repasa en lápiz
las líneas que te gusten,
borra las que te asusten
y termina las arrugas de barriga.
¡Qué cañero! ¡Aquí está Grinaldo
el dragón que quiere ser caballero!

@TAFENIR98

2

Ahora, con cuidado y mucha paciencia,
ve perfilando el cuerpo y la camiseta.
Ya queda poco para llegar a la meta.

@TAFENIR98

ALDO EL CABALLERO!
SAVO DEL MUNDO
¡ENTERO!

@TAFENIR98




Curso práctico del manga

Aprende a dibujar los personajes, la indumentaria, los escenarios, los estilos de los mejores autores del momento.

Escuela Joso
CENTRE DE COMICS

BARCELONA:
Violant d'Hongria, 69
Tel: 93 490 21 20

SABADEL:
Tel: 93 727 81 22

Elige la opción que mejor se adapte a tus necesidades

Cursos de manga

correspondencia

El único curso en España dedicado en exclusiva al apasionante mundo del Manga. Podrás aprender en tu casa sin agobios ni prisas. **¡Infórmate!**

Curso de manga los Sábados Tarde

El apasionante mundo del Manga, el tipo de historieta más leído del mundo. Un curso diferente y especial para apasionados del arte del Manga.

matrícula abierta
Inicio curso 1 de Enero de 2002

Si estás interesado, recorta y envía el cupón adjunto, y recibirás toda la información necesaria.

Deseo recibir sin compromiso alguno, información sobre el curso:

☐ Curso MANGA por correspondencia ☐ Curso de MANGA los Sábados Tarde

Nombre y apellidos: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Ciudad: _____

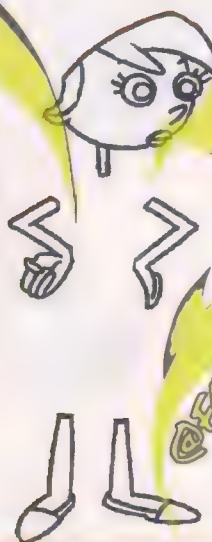
Cópia

La leyenda del unicornio

Aquí tienes a los personajes de la peli que se ha estrenado recientemente en nuestros cines, **LA LEYENDA DEL UNICORNIO**. Estos para que los dibujes y colores.

UN NUEVO TRAJE PARA MARINA

Marina, la protagonista de la película, necesita ropa de invierno. ¡Está en tu mano y dibútele dos modelos más apropiados para el frío!

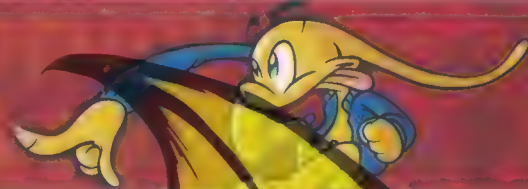


B

¡MENUDOS BICHOS!

¿Cuál de los dos monstruos es el más horripilante? ¡Acaba de dibujarlos y colórearlos y lo sabrás enseguida, dibucolega!





LOS COMIENZOS DE PIN

por F. Studio Canibal

Bienvenidos a este primer número de Los Comienzos de Pin. En este primer número vamos a comenzar con el color. Como ya sabéis, el color es una parte fundamental de cualquier dibujo, y es algo que os ayudará a leer las historias y a entenderlas mejor. En este primer número, ya que es el primer número, vamos a daros algunos consejos para que podáis colorear los dibujos de esta revista.

Las líneas que se convertirán en el fondo de las páginas nocturnas. Esto condiciona el color que usaremos, pero no os preocupéis. Si queréis colorear un dibujo, debemos pensar en los colores más adecuados. No es lo mismo colorear las páginas de día en el desierto del mar.

Volviendo al dibujo, los tonos idóneos en este caso serían los azulados y los oscuros, aunque debéis andar con ojo para no pasaros con el negro. Tened en cuenta que la noche se puede representar perfectamente con un azul medio o incluso claro.

Como las brujas, normalmente, salen por la noche, colorearemos la ropa de las protagonistas en los tonos que queráis, teniendo en cuenta que las protagonistas han de destacar sobre el fondo. La brujita será pelirroja (en la Edad de la Luna, la brujita de pelo con la brujería).

Como las brujas, normalmente, salen por la noche, colorearemos la ropa de las protagonistas en los tonos que queráis, teniendo en cuenta que las protagonistas han de destacar sobre el fondo. La brujita será pelirroja (en la Edad de la Luna, la brujita de pelo con la brujería).

metálica en la cinta del... ideal es el dorado, que podemos utilizar una gama de colores que vaya del amarillo fuerte al naranja.



¡No os preocupéis! En este primer número, vamos a daros algunos consejos para que podáis colorear los dibujos de esta revista. Como ya sabéis, el color es una parte fundamental de cualquier dibujo, y es algo que os ayudará a leer las historias y a entenderlas mejor. En este primer número, ya que es el primer número, vamos a daros algunos consejos para que podáis colorear los dibujos de esta revista.

Si aplicas todos los consejos que os he dado en este primer número, el dibujo que os presento en este primer número de Los Comienzos de Pin será el mejor. Las novedades que os presento en este primer número de Los Comienzos de Pin son las estrellas y las zapatillas deportivas.

Podéis colorear las estrellas de color amarillo claro o dejarlas en blanco. Si lo preferís, pintadlas cada una de un color diferente, con lo que creareis un efecto arco iris, que será más llamativo. No olvidéis que las zapatillas deben ser de color blanco con parches de color.



@FAENIR98

dibujos

Wilfredo
El Caballero

ENCUENTRA COSAS

¡MIRAD!
ENCONTRAD
HERRADURAS
LA SUELA



¡CARA...!
¡QUE...!
HA...!

@FAFNIR98

@FAFNIR98

Wilfredo
El Caballero

es un tipo generoso



¡CAMARERO!
¿LA ACEITUNA DE
MI MARTINI TIENE
6 PATAS!



¿Y A MI QUE
ME CUENTAS?



HADA... PENSABA
QUE CON LO CARO QUE
COBRAS LOS MARTINIS,
PODRÍAS AL MENOS
COMPRARLE 3 PARES
DE ZAPATILLAS...

CARTOON
NETWORK

y

¡Dibujos!

@FAFNIR98

con

LAS
SUPER
HEROINAS

Estuvimos en la

fnac

Las tardes de los sábados de diciembre fueron muy especiales ya que pudimos compartir con... ¡Las Supernenas! Los dibujocolegas que asistieron a la FNAC se lo pasaron en grande junto a sus superheronas. Hubo concurso de dibujo, regalos, sorpresas y mucho más para todos por venir!

Dibujo de Silvia Rodríguez Rozada, 9 años, Gijón (Asturias).



José Casany
Per...
7...
Val...

@FAFNIR98



Agradecemos su colaboración a Cartoon Network y a la FNAC.

DIGIMON

Youkomon

¿LOS DIGIMON DEFINITIVOS?

Como ya habéis, en las últimas capitulas de la serie, los Digimon aparecen sorprendentes digimon finales. Muchos como Kimeramon, son el resultado de las capacidades del Digimon Imperador, que quiere conseguir al Digimon más fuerte.

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98



Kimeramon es el más fuerte de los Digimon Imperadores. Tiene el poder de destruir todo lo que se le ponga enfrente. Es el resultado de la evolución de los Digimon Imperadores. Tiene el poder de destruir todo lo que se le ponga enfrente. Es el resultado de la evolución de los Digimon Imperadores.

Los Digimon Imperadores son los más fuertes de la serie. Tienen el poder de destruir todo lo que se le ponga enfrente. Es el resultado de la evolución de los Digimon Imperadores.

DIGIMON news

ESPAÑA: Ha empezado la cuenta atrás para la emisión de DIGIMON 03 en televisión. Comenzará a emitirse en abril, y lo hará por la primera de TVE.

JAPÓN: febrero es la fecha oficial de emisión de la cuarta temporada de DIGIMON. Su título será DIGIMON SCANNERS.

@FAENIR98

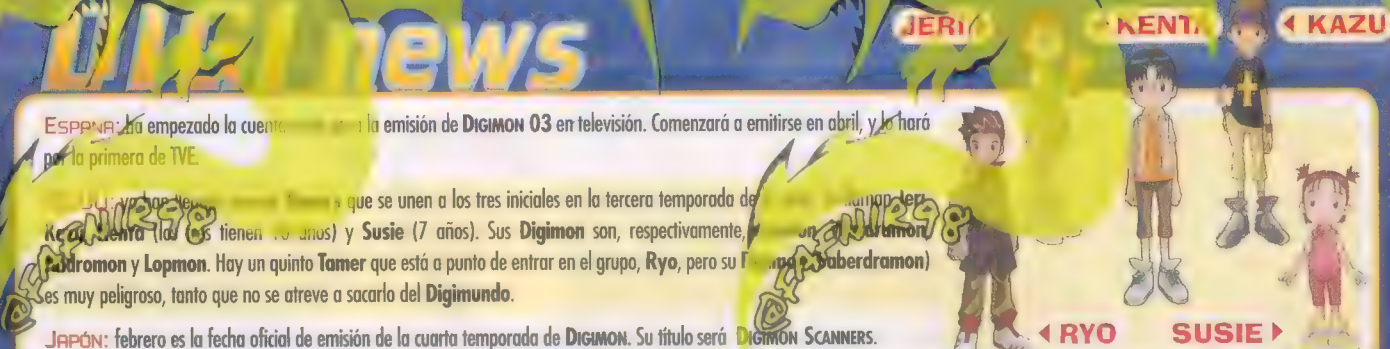
@FAENIR98

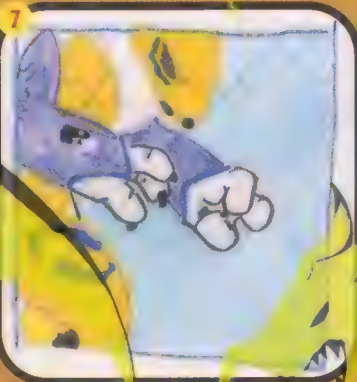
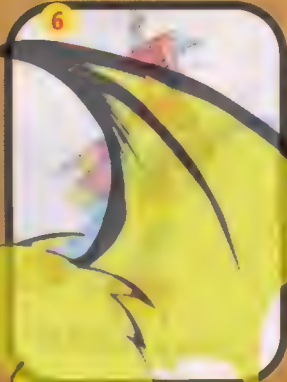
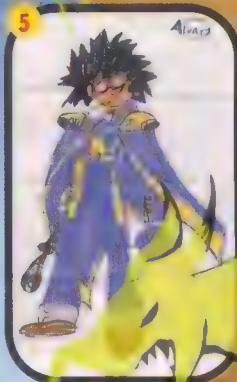
@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98





5. *Sherry Martin*
Chattanooga, TN

Cheng, Y. and
Wang, H.

Los capítulos

73 KIMERAMON, EL DIGIMON COMUESTO

El **Digimon Emperador** está a punto de completar su plan, que consiste en crear al **Digimon** definitivo, **Kimeramon**, compuesta por la unión de los **Digimon** más poderosos. En una batalla épica descubrirás a **Devimon**, y ante sus poderosos brazos la creación. Ni siquiera los **Digimon** más poderosos pueden hacer nada contra **Kimeramon**.

74 UNA EVOLUCION PRODIGIOSA,
EL DOMBO MAGNAMON

El **Digimon Emperador** lo tiene todo a su favor para dominar el **Digimundo** con la ayuda de **Kimeramon**, y nosotros, protagonistas, debemos hacer algo. Intentan infiltrarse en la base enemiga, pero sirve de nada. **Davis** va en busca de ayuda y consigue a **Wormmon**, que le lleva a la central energética de la base... Cuando ya nadie lo espera, **Davis** encuentra el **Digihuevo de los Milagros**, que le permite a **Veemon** armodigievolucionar en el poderoso **Magnamon**.

5705 KEN

Mientras **Magnamon** y **Kimeramon** se enfrentan, nuestras protagonistas tropiezan con **Xen** y **Wormmon**. Por mucho que le digan, **Ken** sigue sin creer que el mundo es así y que los **Digimon** sean seres vivos. **Wormmon** decide que debe rescatar a **Ken** de la oscuridad en la que vive a cualquier precio.

75 EX VFF
LA CIBREVOLUCION

Tras la desaparición del **Digimon Emperador**, nuestros amigos vuelven al **Digimundo** para reconstruirlo y separan para trabajar más rápidamente. Davis cree que si consigue que **Veemon** digievolucione, será más atraída por él, así que intenta ayudarlo en su digievolución... ¡Pobre **Veemon**!





2. GÜN HA RESPONDI
"E" LATI

¡LA INMENSIDAD DE TU INCULTURIA
SUPERA EL INTENDIMIENTO,
JOVEN SPIROU!

¡ESTO ES
UN DISCO DE
ATLETISMO!

LECCIÓN
DE HOY:
LANZAMIENTOS
DE DISCOS

¡Y OS ENSEÑARÉ A
LANZARLO, PORQUE DE ESO VA
LA LECCIÓN DE HOY!

¡FIJAOS!

¡FASE UNO: CONCENTRACIÓN! ¡EL DEPORTISTA HACE ACOPIO DE SU FLUIDO ENERGÉTICO MEDIANTE UNA POSICIÓN SENCILLA Y RELAJADA!

DOS: UN LENTO MOVIMIENTO ROTATIVO LE PERMITE ADQUIRIR EL IMPULSO NECESARIO.

HOF

LA VELOCIDAD AUMENTA
EL IMPULSO TAMBIEN.
(VA A LANZARLO YA!)

¡ATENCIÓN!!!



¡CHAC!

YRRPoooooo.

46

TOME 8 JANKY

AGS GAZZO

DIBU CONCURSO



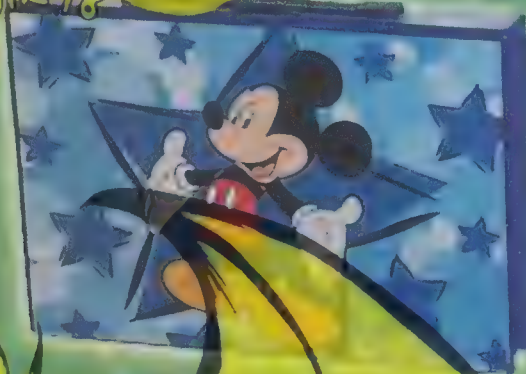
store

Mickey Mouse y Winnie the Pooh son los personajes preferidos. Y que, además, te encanta dibujarlos? Pues uno de estos dos fantásticos estuches puede ser tuyo, dibujartista!

Sorteamos
estuches de Mickey Mouse
y Winnie the Pooh.

Si quieres conseguir uno...

Dibújanos a Mickey vestido de carnaval.



DIBU CONCURSO DISNEY STORE

Dibújanos a Mickey vestido de carnaval.

Nombre:

Apellidos: Edad:

Teléfono: Mail:

Calle: Número: Piso: Puerta:

Población: Código Postal: Provincia:

Estucha de Mickey Mouse
y Winnie the Pooh
Dibujos de Mickey Mouse y Winnie the Pooh

Concurso

Tienes hasta el 28 de febrero
para enviar tu dibujo.

DINOXID



PRIMER EVENTO MUNDIAL DE FÚTBOL INFANTIL

TE ESPERAMOS EN EL PRIMER PARTIDO

¡Bienvenidos al Fox Kids Cup!
La primera fase clasificatoria se celebrará entre finales de mayo y principios de febrero en Sevilla, Barcelona y Madrid.
¡Participa en la categoría 11 años y no lo podrás perder!



DANONE
Natillas

Este particular acontecimiento Fox Kids está dirigido a niños y niñas, padres, parientes... ¡Todas las emocionantes participaciones!

Organizado por Fox Kids, la competición se celebrará en tres sedes, a sus respectivas edades, a sus respectivas edades, además de las finales. Si quieres participar en la competición, o Barcelona, no te pierdas esta oportunidad.

¡IMPORTANTE!

El horario de los encuentros:

Sábado: De 9 de la mañana a 6 de la tarde.

Domingo: De 9:30 de la mañana a 6 de la tarde.

¡RECORDA QUE!

- Fox Kids Cup se televisa en todo el mundo y forma parte de Fox Kids.
- El mundial se celebrará en tres sedes: Sevilla, Barcelona y Madrid. www.foxkids.es
- Si quieres más información sobre esta emocionante competición.

FINAL NACIONAL:
23 de febrero en Madrid.

FINAL MUNDIAL:
del 28 de marzo al 2 de abril en Barcelona.

SEDES Y FECHAS

Sevilla: 26 y 27 de enero, en el Estadio Olímpico.

Madrid: 2 y 3 de febrero, en La Peineta.

Barcelona: 16 y 17 de febrero, en la Avenida M. Cervera (Parque Farners).

www.foxkids.es



FOX KIDS

DIABOLIK

ALIADO DE LA JUSTICIA

territorio

El temible Señor Diabolik, ha adoptado a dos niños para que le sucedan en su negocio. Diabolik y su esposa, una misteriosa mujer, entrarán en la ciudad de Megápolis para que éste no siga las enseñanzas de su nueva familia.

ENCUENTRA LOS NOMBRES DE LOS PROTAGONISTAS EN ESTA COPA DE LETRAS.

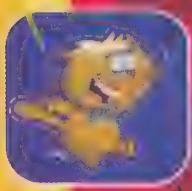
L	A	T	E	Q	H	T	S
B	S	M	F	D	G	I	Y
G	E	E	R	A	V	D	E
N	A	V	V	N	Q	S	R
I	S	R	Z	E	S	G	E
K	I	L	O	B	A	I	D

Estreno: sábado 2 de febrero
 Emisión: sábados a las 12:45 y a las 17:45.

WUNSCHPUNKSCH

de lunes a viernes a las 12:45 y a las 17:45.

Tirania quieren encantar la ciudad de Megápolis y a sus habitantes con uno de los poderosos conjuros. El gato Mauricio y el cuervo Jacobo recorriéndolos y colocándolos en un lugar de la ciudad donde no sean vistos por los malvados magos.



ESPECIAL

SAN CAMBERRÍN

FOX
KIDS

TM

Fox Kids propone una serie de programas que los niños podrán disfrutar a lo largo de todo el año. En este momento se emiten los programas de los días de la semana de las 10 de la mañana a las 12 de la tarde.

más y

402.

Los tres amigos y Jerry en un nuevo libro. Ayúdales a encontrar al autor.

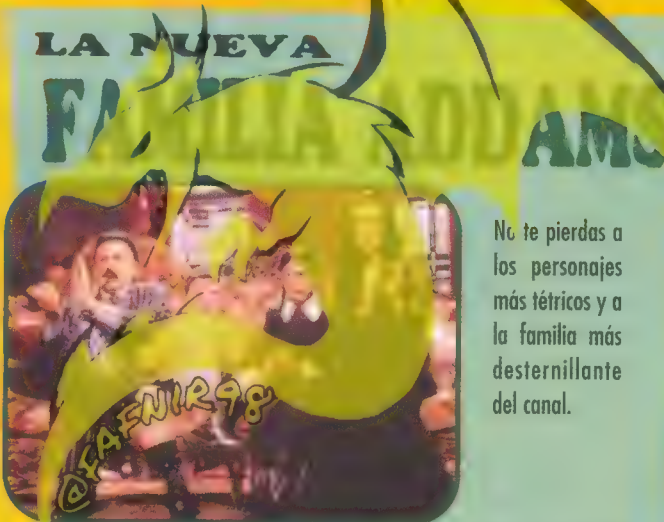
en un nuevo libro. Ayúdales a los "euros australianos".



OSOTROS
HEMOS SIDO,
DIBUCOLEGA!



Emisión: jueves a las 13:10



No te pierdas a los personajes más téticos y a la familia más desternillante del canal.

Emisión: sábados y domingos a las 13:45 y a las 20:00

CONCURSO BALONES ¡Dibus!, Fox Kids y Unice

¡Sorteamos balones de tus series preferidas! Si quieres hacerte con ellos, sólo debes contestar a esta pregunta: ¿A qué series pertenecen las imágenes que puedes ver en los balones?

¿A qué series pertenecen las imágenes que puedes ver en los balones?

Concurso balones ¡Dibus!

Respuestas

Nombre

Apellidos: Edad:

Teléfono:

Calle: Piso: Puerta:

Población: Código Postal: Provincia:



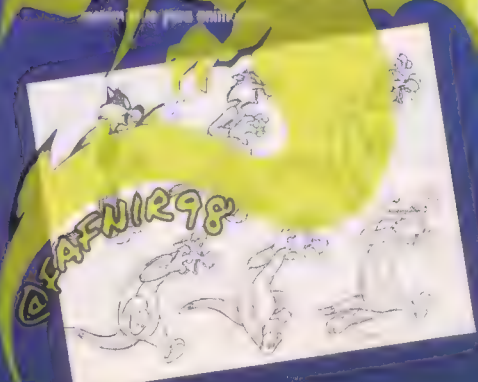
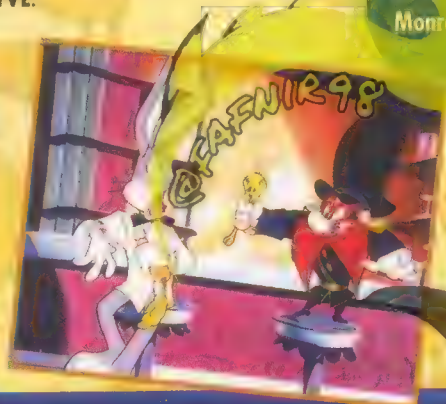
Diseno de la cubierta: www.provisionalnews.com Ramon Orson.

Las aventuras de **Piolín** y **Silvestre** continuaron y, con el paso de los años, se unieron nuevos personajes a su universo animado. **Abuelita**, la bondadosa anciana que recogió a **Piolín**, y **Héctor**, el bulldog terror de los gatos, se convirtieron en poderosos aliados del pequeño canario frente a los enemigos de **Silvestre**. Las desternillantes peripecias de esta singular pareja y sus amigos se recogieron en un total de 41 cortometrajes que se realizaron a lo largo de 15 años. El último de ellos, *El año de 1964* y *La gran aventura de Piolín*, protagonizada por **Abuelita** y **Héctor**, se estrenó en 1979. Pero, ¿cómo es que este no sería el adiós a Piolín y Silvestre? Bueno, ni mucho menos, y es que habían cosechado un éxito muy hondo en los corazones del público. Lo que es que **Piolín** entró en los 90 con una gran aventura: las nuevas aventuras de Piolín y Silvestre.

gran campaña de promoción que incluía camisetas, llaveros, peluches, videojuegos y demás productos más. Por si fuera poco, también tuvimos la oportunidad de verle compartir cancha con tipos de la talla de **Michael Jordan** o **Bugs Bunny**, en la película **SPACE JAM**.

...don sigue repitiendo eso de "me pareció ver un
"gato", pero puede estar tranquilo porque ni
el paso de los años han podido con él. Es
el animal del mundo entero y seguro que
todavía dará guerra durante, como mínim
más, especialmente a cierto lindo gatito.
Pásalo en grande cada día con las aventuras de
Piolín en **Cartoon Network** y cada fin de sema-
na en el programa **La Hora Warner**, en **La**
Primera de TVE.

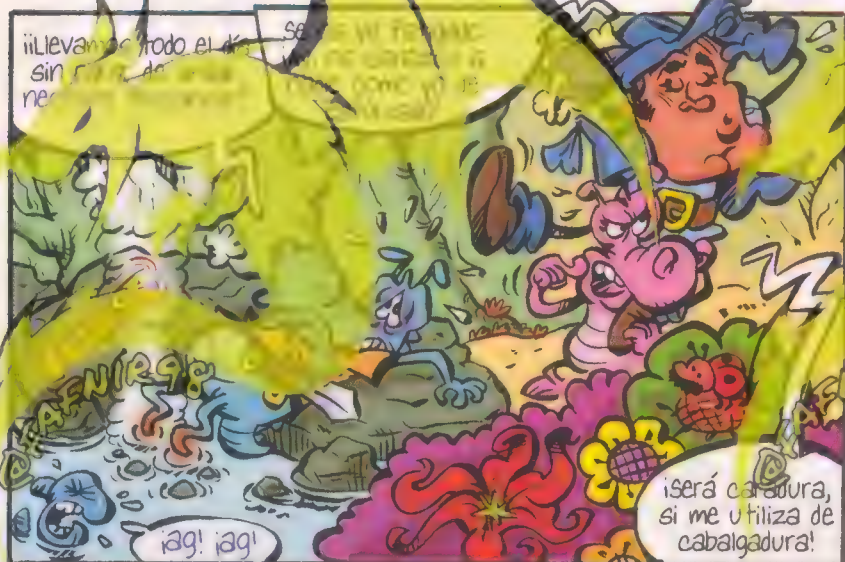
UN ACTOR DE PRIMERA CLASE

[illegible]

Aquí tenéis al gato Silvestre.

GRONALDO BOCANADA De Dragon a

Guión: Athos Dibujo: Enrique Carlos Color: Apolo





DiBU CONCURSO



BATMAN ES EL PROTAGONISTA DE UN NUEVO Y EMOCIONANTE VIDEOJUEGO PARA GAME BOY ADVANCE. GOTHAM CITY ES ATACADA CONSTANTEMENTE POR RIDICULOSAS VILLANOS COMO EL JOKER, EL PINGÜINO Y ENIGMA. BATMAN NO PODRÁ DERROTARLES SOLO... ¿TE ATREVES A AYUDARLE?

Sorteamos

videojuegos y camisetas de Batman para Game Boy Advance.



GAME BOY ADVANCE



Si quieres conseguirlo...

DIBUJA UN NUEVO AYUDANTE PARA BATMAN INVENTADO POR TI.

Envíanos tu dibujo a: **CONCURSO BATMAN**
C/ de la Libertad, 10 - 08019 Barcelona

08019 Barcelona

Antes del 15 de febrero
para enviarnos tu respuesta

Dibuja un nuevo ayudante para Batman inventado por ti.

Nombre:

Apellidos: Edad:

Teléfono: E-mail:

Calle: Número: Piso: Puerta:

Población: Código Postal: Provincia:

DC Bullet Logo, BATMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics
WBIE LOGO: TM & © Warner Bros
(501)

El FNIR98



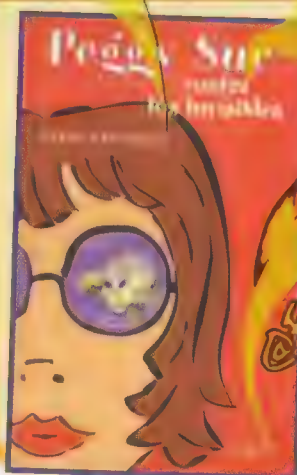
AUTOR: Pablo Barrena
EDITA: Alfabeta

A **Laura** le encantan los animales, siempre se ha
vado bien con ellos, sobre todo con sus dos gatos
negros, que siempre la acompañan. Pero reciente-
mente, los animales que viven en el barrio se han
comportan de un modo que los preocupa. En los
paseos, **Laura** oye chillidos y aullidos que no sabe
interpretar. ¿Qué está ocurriendo?

EDITA: Montena Mondadori



PEGGY SUE CONTRA LOS INVISIBLES



que, como dice la mamá, presente
que algo extraño iba a ocurrir. Sólo ella es
capaz de ver a los **seres**, unos seres que han
provocado toda clase de situaciones inimaginables
tanto que los niños sepan más que sus profesores o
que los perros se entretengan jugando al ajedrez... Y
todo empezó cuando ese extraño sol azul apareció
sobre la ciudad.

AUTOR: Serge Brussolo
EDITA: Alfaguara

¿Cómo? ¿Un gato se casa con una golondrina? **Jorge Amado** nos demuestra que todo es posible en esta deliciosa fábula en la que los animales tan distintos quieren casarse. Todos sus amigos y entorno se pondrán a reír.

AUTORE Sergio Marchionni
EDITA Mondadori





THE LUNAR DUNGEON

Los fantásticos robots invaden la Tierra de los invasores. ¡Únete a los héroes y pilota los robots más impresionantes que jamás hayas visto!



Bandai/PlayStation

ADVANCE WARS

En esta aventura te conviertes en un cauteloso estratega. Administra tus fuerzas y utiliza las mejores técnicas para llegar hasta el territorio contrario.



Game Boy Advance

THE NEW ADDAMS FAMILY

¿Quieres jugar con Gómez, Morticia, Cosa o Miércoles? En este juego casi todo es posible. Un agente inmobiliario quiere expulsar a la familia Addams de su casa para transformarla en un centro de atracciones, pero ya no puede porque los Addams no son una familia corriente... ¿Te atreves a jugar con ellos?



Miramir/Krya
Game Boy Color

ANTZ WORLD SPORT

¡Todas las hormigas a jugar! ¿Quieres ser el campeón? ¡Empieza! La hormiga más rápida y fuerte de la historia participará en los juegos más alucinantes de la historia: el tiro de guijarro, las vallas en miniatura... ¡Ayúdalo a ser el campeón!

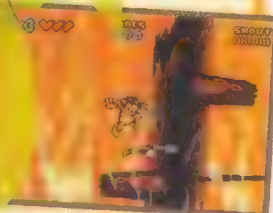


Vision Interactive
Game Boy Color



PREHISTORIK MAN

Unos enormes reptiles han atacado a las provisiones del poblado de Sam. ¡Recupera las provisiones prehistóricas de Sam y se vale de todas las ventajas de la GBA en su viaje. Utiliza recursos como viajar a través del tiempo y la L de la consola para ayudarte. ¡Pasa un rato en grande con este divertido juego! Sam también puede colgarse de liana en las cuevas, dar grandes saltos y viajar en ala delta.



HYPE THE TIME QUEST

El invicto Barak, el gran campeón de la lucha libre, te desafía a que lo derrotes. Hype, el campeón de la lucha libre, te desafía a que lo derrotes. ¡Acepta el desafío y gana! ¡Acepta el desafío y gana! ¡Acepta el desafío y gana!



Playmatt Interactive/
UM Soft Entertainment
PlayStation 2

WHEEL RACERS



Diseña tu propio automóvil de carreras, ponlo a punto y... ¡a competir! Puedes diseñar un coche distinto cada vez utilizando tu imaginación y habilidad. ¡La diversión no tiene fin!

Lego

DESPIÉRTATE CON ELA



Levantarse ya no será tan aburrido cuando tengas a Harry con Hagrid como despertador.

Ernst/Warner Consumer Products

¡LLEGA EL CARNAVAL DISNEY STORE

¡Disfrutamos de los personajes Disney, ahora podrás recrearte a Cenicienta!

Los chicos tendréis la oportunidad de unir os al Encanto Estelar y vestir como Lightyear... ¡o ser el oso de la casa azul!

Disney Store

CARPETAS TWEETY



¡Guarda tus dibujos si los guardas en estas divertidas carpetas.

Hesperi/Ernst Consumer Products

GUARDA TUS Galletas



Ahora tendrás más ganas de tomar tus galletas en el desayuno... ¡porque te las guardan Harry Potter y sus amigos!


Ernst/Warner Consumer Products

EL BOSQUE ANIMADO



Ernst/Warner Video Home Entertainment

LA PRIMERA PELÍCULA REALIZADA EN 3D



La primera película realizada en 3D en España. Siente toda la magia de los Bosques de Galicia y de sus personajes, los topes Furacroyos y Linda y la lucía gata.

Ernst/Warner Video Home Entertainment

THE SIMPSONS™

Bart, Homer,
Marge...
Springfield
al completo te
espera en las
páginas de este
espectacular
POSTER-BOOK.

22 PÓSTERS
+ 1 póster

GIGANTE

¡BUSCA LO EN TU
QUIOSCO
EN LA LIBRERÍA
PREMIUM!

NORMA
Editorial

www.norma-ed.es

La página de los

SIMPSON

Por Javier Barrio

THE BARIMAN

Los SIMPSON han ganado todo tipo de premios, han batido muchos récords... y han figurado en todas las listas de éxitos, tanto de ventas como de aceptación popular. Los SIMPSON es la serie de televisión americana que más tiempo ha permanecido entre las más vistas por los espectadores. Pero hay un dato que suele olvidarse. En 1991, cuando Los SIMPSON figuró en lo más alto de las listas de canciones más escuchadas en los Estados Unidos, el tratamiento de la serie era muy diferente.

ESE COLOR AMARILLO

¿Sabéis por qué los personajes son de ese color? La responsable es... **Yvonne Patton**, una chica húngara que se encargó de arte en la primera temporada. Los pintó de amarillo... y todo el mundo le encantó.

TOMAS FALSAS, TOMAS DESCARTADAS

En números anteriores, ya hemos hablado de que en los episodios de Los SIMPSON se hacen cambios hasta el último momento. Cambiar significa sustituir una cosa por otra que se había hecho antes. ¿Por qué se hace con las escenas y secuencias eliminadas? Un alto porcentaje de ellas son las que existen más de 300 minutos (¡casi 5 horas!) de material descartado... ¿Qué tipo de escenas son las que se descartan? ¿Por qué se descartan? ¿Qué tipo de escenas son las que se descartan?



¡ES MÚSICA!

Muchos grupos y cantantes que han sido personajes "invitados", han prestado gustosamente sus voces y su música para el episodio en el que aparecían. Entre los más destacados figuran: **Bob Dylan, Bob Dylan, George Harrison, U2, Aerosmith, Sting, Spin, The White Stripes, Red Hot Chili Peppers, Los Ramones...** ¡Y es que es un gran honor aparecer en **LOS SIMPSON!**

¡ES MÚSICA...

RASCA Y PICA (ITCHY & SCRATCHY) es la serie de televisión que los creadores de **LOS SIMPSON** utilizan para caricaturizar la violencia televisiva. Pero la ironía no sólo está en el contenido de la serie, sino que también está presente en su sintonía que, para que no queden dudas, te mostramos a continuación:

"They Fight! And bite!
They Fight! And bite! And Fight!
Fight, Fight, Fight! Bite, bite, bite!
The Itchy and Scratchy Show!"

Traducido al castellano queda algo tan "literario" y "profundo" como:

"¡Luchan! ¡Se pegan!
¡Luchan! ¡Se pegan! ¡Luchan!
¡Luchan, luchan, luchan! ¡Se pegan,
se pegan, se pegan!
¡El programa de Rasca y Pica!"



EL PRESTIGIOSO

Los nos e char elogios sobre las
sí que aquí van un par
favorita:

- La prestigiosa revista americana **Time** ha dicho que **LOS SIMPSON** es nada menos que la mejor serie de televisión del siglo".
- El importante periódico **New York Times**, en su número especial del milenio, pronosticó que **LOS SIMPSON** será la serie más vista en el año 2025".

NOTICIAS



El programa de **LOS SIMPSON** (creado por James L. Brooks) es una serie de televisión que se emite en el canal Fox. El programa es una caricatura de la cultura popular estadounidense y de la televisión de los años 50 y 60. El programa es muy popular y ha ganado muchos premios. Pero parece que la televisión de hoy en día no tiene nada que ofrecer.

@FAFNIR98



@FAFNIR98

Y EL OSCAR ANIMADO SE LO LLEVA

por Eduardo Sánchez

Los aficionados a las pelis de dibujos animados estamos de enhorabuena. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos acaba de anunciar que, por primera vez en la historia, en los próximos Oscar habrá una estatuilla dedicada a las películas de animación. ¿Cómo? ¿Por qué? ¿No había películas animadas? Seguid leyendo, seguid leyendo...

La gran cantidad de películas de animación que se estrenaron el año pasado en las carteleras estadounidenses puso en un aprieto a la Academia de Artes Cinematográficas de este país, cuyos miembros son, al fin y al cabo, los encargados de decidir qué categorías se establecen para el Oscar de cada año. En alguna ocasión ya se había comentado la posibilidad de establecer la categoría de Mejor Película de Animación, pero la Academia no acababa de decidirse. Simplemente, cuando una buena película de animación, se le otorgaba el premio (como a *PLAN CANIEVES* en 1939) o simplemente se le daba el premio a la música o al guion. Pero en los últimos años, la Academia ha estado recibiendo muchas más películas de animación que en los anteriores. Y la respuesta ha sido: ¡reservar suficiente espacio para ellas! Y la respuesta ha sido: ¡reservar suficiente espacio para ellas!

UNA HISTORIA ANIMADA

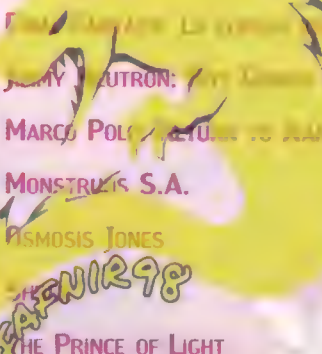
Los galardones de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas han estado desde la 3ª edición (1929) en la categoría de Mejor Película de Animación, pero los largo-... hasta el año 2001. Así, desde 1939, año en que *PLAN CANIEVES* se llevó una estatuilla (nondespues, PINOCHO consiguió dos Oscar, a Mejor música y a la Mejor canción, lo que inauguró la relación entre Disney y los Oscar musicales. En 1941, repetirían ese éxito con *DUMBO*, también de Disney, que ganó el Oscar a la

Mejor partitura de comedia. Para haberse ido a por el Oscar a la mejor canción con *Baio el mar* de LA SIRENITA (1989). A partir de entonces, Disney comenzó a ganar los Oscar musicales: LA BELLA Y LA BESTIA (1991), ALADDIN (1992), LA VOZ DE LA GALLINA (1993), POCAHONTAS (1995) y TARZÁN (1999), y la única película de animación que arrebató el galardón fue EL PRINCIPE DE EGIPTO (DreamWorks y Universal Pictures), con *When You Believe*. Además, cabe destacar la única ocasión en que un film animado ha optado al Oscar a la Mejor Película, LA BELLA Y LA BESTIA, en 1991. En dicha categoría no lo ganó, pero sí en las otras dos a las que estaba nominada (Mejor canción y Mejor banda sonora). Hasta ahora, la única película de animación propuesta para Mejor película, aunque SHREK podría conseguirlo también este año.

[illegible]

Marca con una "x" la casilla de la película que prefieras.

¡Dibos! queremos saber a qué película irán al Oscar.

- 
- ☐ EL MURDER
- ☐ FIGHT AGAINST LACERATION
- ☐ JERRY LUTRON: THE TOWER
- ☐ MARCO POLO RETURNS TO PARADISE
- ☐ MONSTERS S.A.
- ☐ RISMOSIS JONES
- ☐ THE PRINCE OF LIGHT
- ☐ WAKING LIFE
- @FAENIR98**

Nombre:
 Apellido: Edad:
 Teléfono:
 Calle: Piso: Puerta:
 Población: Código Postal:



Envíanos tu veredicto ¡junto
de este cupón con tus di-
DIBUJOS!
OSCAR DE LA CRUEL
Recompénsate ¡con
(1.89
080 Barcelona
28 de febrero

SORTEAMOS
UN FANTÁSTICO LOTE DE
CÓMICS

MUNDO CURIOSO

11:

MONSTRUOS

Apisona

NOTAS DE PARTIDA

E-E-A-ACH! HE INVESTIGADO MONSTRUOS Y REALMENTE SON...

BUENO, CUANDO LLEVAS AÑOS TRABAJANDO CON UNO DE ELLOS, NO SON TAN MALOS...

A lo largo de la historia, el hombre siempre rodeado de monstruos. Desde que el primer hombre pisó la Tierra...

...se han creado por la imaginación. Algunos vivían en las cuevas explorados del planeta. Otros nunca se supo...

...se han creado por la imaginación. Algunos vivían en las cuevas explorados del planeta. Otros nunca se supo...

BUENO, ALGUNOS MONSTRUOS SOYAMOS VEGETARIANOS, JE, JE, JE, JE...

CUADERNO DE CAMPO

NOTAS: Todos los monstruos reúnen dos cualidades: son horribles y dan mucho miedo. Existen varios modos de crear un monstruo. Por ejemplo, puedes coger un animal que existiera realmente (como un lagarto), y exagerar algunas partes de su cuerpo como los dientes y la boca para que parezca más fiero. También puedes hacerlo más grande, que impone más. Otra manera es mezclar una parte animal con una parte humana. Lo más importante de un monstruo es que su aspecto aterrice y dé la sensación de que es muy fuerte y que no será nada fácil acabar con él.

TODOS LOS MONSTRUOS ESTÁN INSPIRADOS EN ANIMALES REALES...

¡¡BE, NO... NO ES MOMENTO DE BROMAS!!

A. Si es un animal... B. ...obte...

LO QUE NO SÉ ES DE QUÉ ANIMAL VIENE LISTED...

¡Y YO SÉ UN...

¡Y YO SÉ UN SEGUNDO!

Hay muchos tipos de monstruos, pero, si os fijáis, la mayoría tiene un aspecto común. Por ejemplo, suelen tener grandes ojos que esto da miedo.

...ero, si os fijáis, la mayoría tiene un aspecto común. Por ejemplo, suelen tener grandes ojos que esto da miedo.

...e son bastante malos los monstruos por...

¡YO NO SOY FEO!

¡MUY RELLENTO!

LO MAS MONSTRUOSO

LO MÁS CURIOS

POR NÁ, QUE EN UN DESCHIDO DE MI AMO ME COMÍ A UNO QUE HABÍA EN EL PARQUE...

¿Y POR QUÉ TE HAN INVESTIGADO POR SALIR?



@AFENIR98

@AFENIR98



¡EL GORDO ES MÍO!

BE..., EJEM, ¿SABRÍA USTED SI ESTE MES ES CARNAVAL...?

PU... PUES NO SÉ SI VA A PODER VERLO...

NO ES... QUE... EN LA... EN LA... EN LA...

EL GORDO TIENE UNA PINTA, UMM...



@AFENIR98



@AFENIR98 EXPEDIENTE CERRADO!

EN REVISTA

AGREDA Y VERGARA

Juan Agreda y Bernardo Vergara son los autores creadores del cómic ZOE EN EL PAIS DE LAS CUBAS, que encontráis todos los meses en iDibus! Conozcámosles un poco más...

por Francisco Galindo

iDibus: ¿Cuáles son vuestros orígenes secretos?

Vergara: Mi único secreto no te lo digo porque es secreto. Por ahí dicen que nací en Pamplona hace 35 años, pero en la vida nunca fue así...

Agreda: Oíste, Gervil (1971). Después después he pasado por muchos sitios que si que dicen que es secreto.

iDibus: ¿Cómo empezó todo en el mundo del cómic?

Agreda: Yo me empecé a dibujar cuando tenía 10 años. En mi casa había un álbum de dibujos de los personajes de la serie de la época. Yo me iba dibujando a los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes. Yo me iba poniendo en la cabeza de los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes.

Vergara: Me empezó a dibujar cuando tenía 10 años. Yo me iba dibujando a los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes. Yo me iba poniendo en la cabeza de los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes.

Vergara: Me empezó a dibujar cuando tenía 10 años. Yo me iba dibujando a los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes. Yo me iba poniendo en la cabeza de los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes.

Vergara: Me empezó a dibujar cuando tenía 10 años. Yo me iba dibujando a los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes. Yo me iba poniendo en la cabeza de los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes.

Agreda: Me empezó a dibujar cuando tenía 10 años. Yo me iba dibujando a los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes. Yo me iba poniendo en la cabeza de los personajes y me iba poniendo en la cabeza de los personajes.

iDibus: Si cada uno tuviera que elegir un solo cómic para dibujar, ¿cuál sería?

Vergara: El Vampiro del Mesocozo de Spire y Fantasma.

Agreda: El cuento de Caperucita el genial y también Franco.



MÁS PHOTOSHOP LAS SELECCIONES

¿Queréis aprender más del Profesor Chip? Pues aquí os enseñamos a utilizar las selecciones y nos damos un repaso al mundo de los recortes, una técnica imprescindible si queréis sorprender a vuestros amigos con divertidos montajes fotográficos.

por el Prof. Chip

Una herramienta muy útil para seleccionar partes de la imagen es el Lazo (que está justo debajo de la herramienta Marco en la paleta de herramientas). El Lazo permite crear una selección dibujando una línea a mano alzada alrededor de un área. Si la zona que hay que seleccionar tiene líneas rectas, utilizaremos el Lazo poligonal. Las opciones de sumar y restar selecciones funcionan igual que con la herramienta del Marco (que explicamos en el número anterior) y son totalmente intuitivas (podemos sumar o restar una selección hecha con el Lazo a una hecha con el Marco).

Os presentamos otra herramienta de selección: la Varita mágica. Haced clic sobre el icono de esta herramienta, que se encuentra a la derecha del Lazo y comprobad cómo selecciona todos los pixels de un color "parecido" a aquel sobre el que hemos hecho clic y que no están separados de él por ninguna línea cerrada de otro color. Lo de "parecido" dependerá de un parámetro de la varita mágica llamado **tolerancia** (en el menú de opciones). Si la tolerancia es baja, la varita seleccionará sólo los pixels cuyo color sea muy parecido. Si por el contrario es alta, seleccionará una gama más amplia de colores dentro de un mismo color.

Si miráis el menú de selección, veréis que os permite realizar diversas operaciones con la selección, como invertirla, guardarla, modificarla... Entreteneos un poco con las selecciones, ya que dominarlas os será realmente útil si queréis usar el **Photoshop** con soltura.



Con estas opciones, podéis crear vuestras selecciones al milímetro y retocar a vuestro antojo esas zonas sin perder nada. ¿No es muy útil verdad?



Aquí, nuestra selección tan eficaz como siempre, recorta las imágenes que formarán parte de la portada, para después crear la portada. Una vez todo acoplado, la portada queda lista para que la veáis en los quioscos.

RECORTAR IMÁGENES

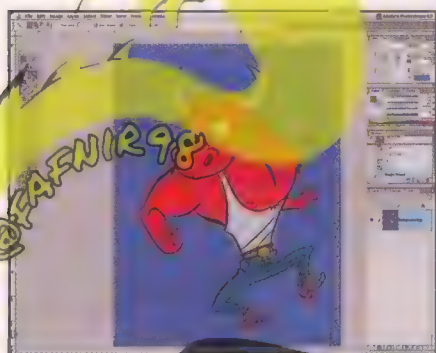
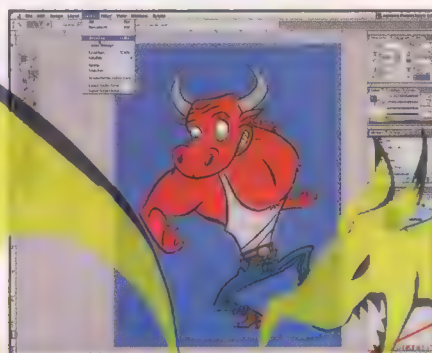
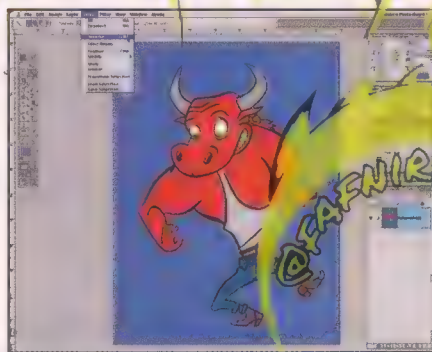
Sabéis cómo saber que una imagen está recortada cuando la situamos en un fondo que tiene un color diferente al que teníamos antes? Pues cuando el fondo fuera blanco.

Las imágenes recortadas se usan con mucha frecuencia en las artes gráficas. Si os fijáis bien, podréis comprobar que esta revista está llena de ellas.

Con ellas podéis hacer cosas tan chulas como poner una imagen de tu cara en el cuerpo de una imagen de **Superman**. ¿Te imaginas a ti mismo al lado del increíble batmóvil? Para que todos estos trucos queden bien el recorte debe ser muy preciso.

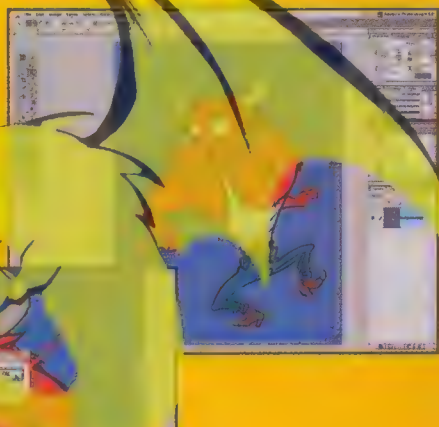
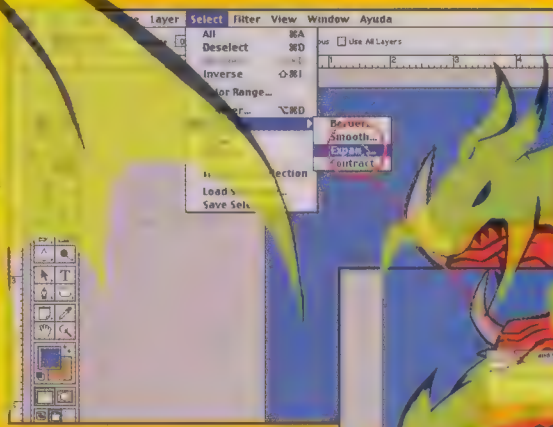
Vamos a hacer nuestros primeros recortes. Necesitaremos el **Photoshop** (os dije que lo íbamos a usar a menudo) y una imagen cualquiera. Para empezar, es mejor que la imagen sea un dibujo y no una foto, ya es aconsejable que el trazo sea grues. Todo esto hará que la tarea de recortar sea más fácil y que obtengamos un mejor resultado, aunque valdría cualquier imagen.

Podemos recortar una figura de diferentes maneras y con varias herramientas. La primera (y la más sencilla) sólo nos servirá si todo el fondo es del mismo color y queremos recortar la figura entera. En este caso seleccionaríamos el fondo de la imagen con la varita mágica. Luego, en el menú de selección, elegiríamos la opción "invertir" y la selección pasaría a ser, precisamente, nuestra figura. Una vez hecho esto, podríamos ir al menú selección y elegir la opción "guardar selección". Esto es muy útil ya que, probablemente, necesitaremos recuperar después esta selección que hemos obtenido tan fácilmente.



En el menú de selección tenemos una opción que nos permite modificar la selección. Dentro de esta opción, encontramos la opción "Expand" que nos permite expandir la selección.

Si expandís la selección, podréis hacer algunas pruebas, como por ejemplo, expandir la selección.



Jóvenes Dibujantes

Una guía para comenzar a dibujar

por Daniel Torres

El apunte

El APUNTE es un dibujo del natural hecho rápidamente y con pocas líneas.

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS APUNTES?

Los apuntes dan seguridad a un dibujante y ayudan a crear lo que se llama OFICIO.

Pero también sirven para tener documentación sobre un modelo.

Por ejemplo, si tenemos que dibujar a un tipo trajeado, primero debemos saber cómo son las partes de un traje. Entonces, tomamos el cuaderno y el lápiz y vamos a la calle, al metro, a un bar... y tomamos apuntes de todos los trajes que veamos.

¡ESTO ES UN DIBUJO DEL MODELO! ¿CÓMO SE VE? ¡ESTÁ BIEN!

Es bueno, porque así nos obligamos a observar y dibujar con rapidez: cuando la mano se hacen más ágiles.

Cuanto más practiquemos el apunte, más preparados estaremos cuando vayamos a hacer el dibujo definitivo.

¡SÍ, PERO
MIS AMIGOS SE
BURIAN DE LOS
CARABATOS QUE
HAGO EN MI
CUADERNO DE
APUNTES!

Tú mismo. Los apuntes
no tienen por qué ser
dibujos perfectos. Son
tan sólo rápidas apri-
maciones a un modelo
o a parte de un modelo.
Juntos, los apuntes de este
modo tienen más valor
que un solo dibujo acaba-
do del mismo.

Para ser un buen observante de apuntes hace falta:

¡LLEVAR SIEMPRE
ENCIMA UN PEQUEÑO
BLOC Y UN LAPÍZ !!

Saber dibujar lo esencial:
como son dibujos rápidos,
hay que utilizar pocas líneas
para hacerlos y, por fuerza,
éstas deben ser las más
importantes. Así aprende-
mos a dibujar lo básico y a
olvidar lo superfluo.

Capaz de
cualquier tipo
desde el modelo
más interesante
hasta el detalle
más modesto.

Y ASÍ SE
CREA MEMORIA
VISUAL.

SAFNI 1898

[illegible]

Y así, al final de la tarde, cuando el sol se pone y el cielo se oscurece, los pájaros vuelan en silencio sobre las montañas.

QFAENIR98

Index 77

Pasatiempo

En esta baraja de cartas hay palos a los que les falta o el dibujo o el nombre. ¿Sabrías acabar los dibujos con su color correcto y los nombres que faltan?

Al final de la noche han ganado todas las apuestas y se han quedado con todos los calzoncillos. Si todo el dinero y posesiones que tenía estaba valorado en 8 €, ¿cuántos euros tenía al principio?

Si la que están jugando es a póquer... ¿Quién tiene el chico de la gorra?

- a) Escalera de color.
- b) Un full monty.
- c) Un trío.
- d) Un siete y medio.

baleros

por Alex Fito

Picas

Diamantes

3

3

MISTERIOS del EURO

La moneda "Euro" se llama así porque deriva de la palabra "Euro-peo". La pregunta es: ¿Por qué han tenido que escoger la parte aburrida de esa palabra para crearla?

PONDRE UN EJEMPLO PARA EXPLICARLO...

MIRA, ME HE COMPRADO UNA BOLSA DE CHUCHERÍAS...

VAMOS AL GRANO CON EL CHISTE. ¿Y CUANTO TE HA COSTADO?

PUEEEES ...

UNOS 30 CÉNTIMOS...

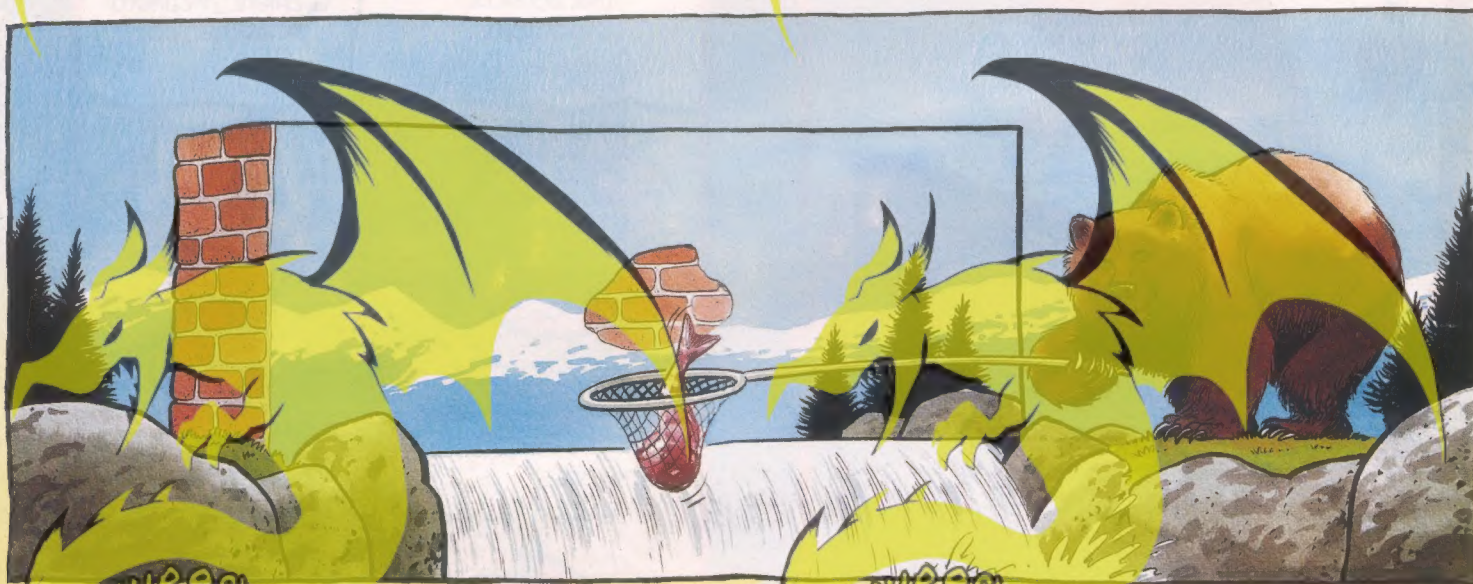
¡¡...DE PEOS!!

EL CHISTE ES MALO, PERO RECONOZCO QUE DICHO ASÍ ES MÁS DIVERTIDO.

las cartas giradas de allá arriba es un 3 de corazones, y la otra un 6 de picas... ¿Qué tiene que ser la tercera para que esta niña tenga un full?

¡ANIMALADA!

por Pau



EL PRÓXIMO NÚMERO
CELEBRAMOS EL SEGUNDO
ANIVERSARIO DE

iDibus!

¡NO TE LO PIERDAS,
DIBUCOLEGA!

TE ESPERAMOS
EN EL QUIOSCO

Nº
24

(Pág. 78)

**SOLUCIÓN
PASATIEMPOS**

A) Corazones, tréboles y  

B) 503 Euros.

C) Un trío (de setes).

D) Un 6 de cualquier
palo, eso no importa.

¡NO TE
PIERDAS TU CITA
CON iDIBUS! DENTRO
DE 30 DÍAS!





© FAFNIR 98

ESCANEO REALIZADO POR



MARIO KART
SUPER CIRCUIT

Un cartucho, cuatro jugadores. No hay reglas.

Nintendo
GAMING 24:7™

LO MEJOR DE OPERACIÓN ★ TRIUNFO

¡Disfruta en vídeo de lo mejor
de Operación Triunfo!

¡Ya a la venta
en tu kiosco
o establecimiento
habitual!



€
5.99
997 PTAS

INCLUYE LA CANCIÓN
"MI MÚSICA ES TU VOZ"

